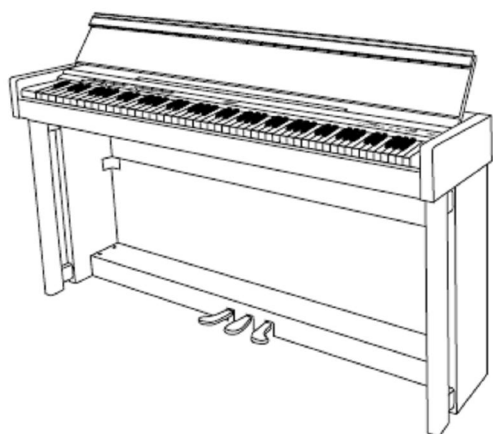
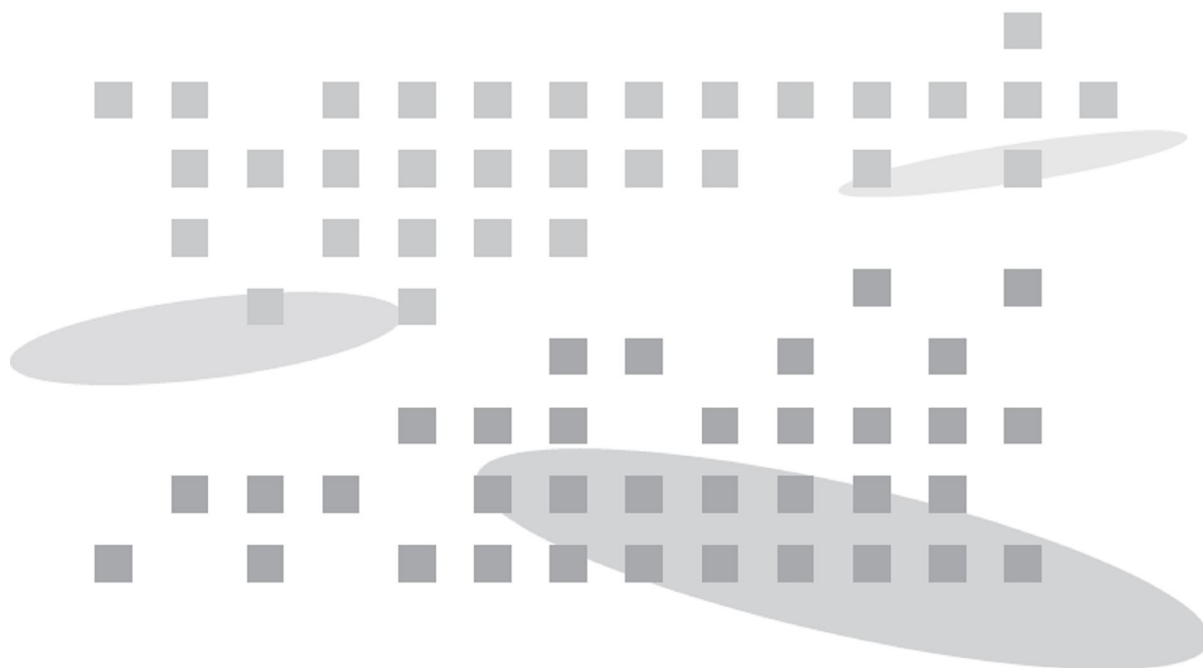


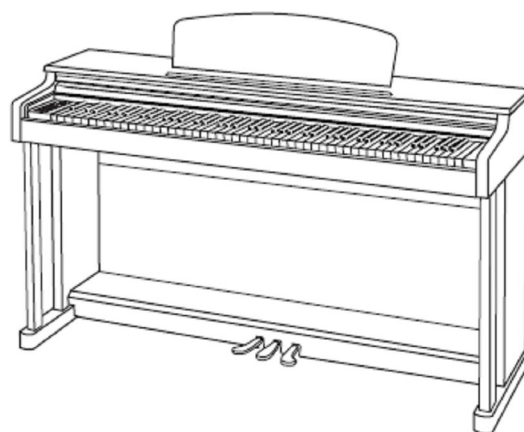


Moderní digitální piana ve stylu pianina

NÁVOD K POUŽITÍ



**DIGITÁLNÍ PIÁNO
DPP 420**



**DIGITÁLNÍ PIÁNO
DPS 1000**



DYNATONE CORP.
www.dynatone.biz

Část č. 1198207

INSTRUKCE TÝKAJÍCÍ SE PREVENCE NEBEZPEČNÍ OHNĚ, ELEKTRICKÉHO ŠOKU NEBO ZRANĚNÍ

UPOZORNĚNÍ: V ZÁJMU SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ OHNĚ NEBO ELEKTRICKÉHO ŠOKU NEVYSTAVUJTE TOTO ZAŘÍZENÍ DEŠTI ČI VLHKOSTI.



VAROVÁNÍ NEBEZPEČÍ ELEKTRICKÉHO ŠOKU

V ZÁJMU SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ ELEKTRICKÉHO ŠOKU NEODSTRAŇUJTE KRYT (NEBO ZADNÍ ČÁST). UVNITŘ ZAŘÍZENÍ NEJSOU ŽÁDNÉ DÍLY, JEŽ BY MOHL OPRAVIT UŽIVATEL. OBRAŤTE SE NA KVALIFIKOVANÉHO



TECHNIKA.



Tento symbol upozorňuje na přítomnost neizolovaných nebezpečných napětí uvnitř přístroje – napětí může být dost vysoké, aby způsobilo úraz elektrickým proudem nebo oheň.



Tento symbol upozorňuje na důležité pokyny v obsluze a údržbě v doprovodné literatuře. Všechny informace si pečlivě přečtěte, abyste zabránili nesprávnému použití výrobku.

UPOZORNĚNÍ: KRYT NEOTEVÍREJTE. PŘÍTOMNOST NEBEZPEČNÉHO VYSOKÉHO NAPĚTÍ, SERVIS BY MĚL PROVÁDĚT POUZE KVALIFIKOVANÝ TECHNIK.

VAROVÁNÍ: V ZÁJMU PREVENCE ELEKTRICKÉHO ŠOKU ŘÁDNĚ ZAPOJTE ŠIROKÝ KOLÍK ZÁSUVKY DO ŠIROKÉ ZDÍŘKY.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ INSTRUKCE

UPOZORNĚNÍ: Při používání elektrických výrobků by vždy měly být dodržovány bezpečnostní opatření, včetně následujících instrukcí:

1. Před použitím výrobku si pečlivě přečtěte návod k použití.
2. V zájmu snížení nebezpečí ohně či úrazu elektrickým proudem, nenechávejte děti v blízkosti výrobku bez dozoru dospělého.
3. Výrobek nepoužívejte v blízkosti vody – například u vany, umyvadla, kuchyňského dřezu ve vlhkém sklepě nebo u bazénu.
4. Tento výrobek by měl být používán pouze se stojanem nebo vozíkem, který je doporučen výrobcem.
5. Tento výrobek sám o sobě nebo v kombinaci se zesilovačem a sluchátky nebo reproduktory může poškodit sluch. Nemějte jej po dlouhou dobu nastaven na vysokou hlasitost nebo na úrovni, která je nepříjemná. Jestliže pocítíte ztrátu sluchu nebo zvonění v uchu, měli byste navštívit ušního lékaře.
6. Výrobek by měl být umístěn tak, aby jeho pozice nebránila správné ventilaci.
7. Výrobek by neměl být umístěn v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, zesilovače nebo jiné výrobky produkující teplo.
8. Výrobek by měl být zapojen do zdroje napětí, které je specifikováno v návodu k použití nebo vyznačen na výrobku.
9. Tento výrobek může být vybaven polarizovanou linkovou zástrčkou (jeden kolík širší než ty ostatní). Toto je bezpečnostní prvek. Jestliže zástrčku nemůžete zapojit do zásuvky, kontaktuje elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku. Nerušte bezpečnost zástrčky.
10. Zdrojový kabel vypojte, pokud výrobek nebudete delší dobu používat.
11. Dbejte, aby se do otvorů výrobku nedostaly cizí předměty a tekutiny.
12. Servis výrobku by měl provádět kvalifikovaný technik, pokud:
 - A. byl poškozen zdrojový kabel nebo zástrčka; nebo
 - B. do výrobku se dostal cizí předmět nebo tekutina; nebo
 - C. výrobek byl vystaven dešti; nebo
 - D. výrobek nefunguje normálně nebo vykazuje výraznou změnu ve výkonu; nebo
 - E. výrobek spadl, nebo byl poškozen kryt.
13. Nepokoušejte se výrobek opravovat nad rámec instrukcí popsaných v oddíle údržby. Servis by měl být svěřen do rukou kvalifikovaného technika.
14. Externí povrch vyčistěte čistou, suchou utěrkou. Nikdy nepoužívejte roztoky jako benzín nebo ředila.
15. Výrobek by měl být umístěn mimo dosah televize, rádio nebo těžkého zařízení, které může vyrábět elektromagnetická pole.
16. Výrobek umístěte na plochou, stabilní platformu, která je odolná vibracím.
17. Dbejte, aby vám výrobek, zvláště při přenášení, neupadnul.
18. Během bouřek výrobek vypněte a vypojte ze zásuvky.

INFORMACE PRO UŽIVATELE

Toto zařízení bylo testováno a je v souladu s omezeními pro digitální přístroje třídy B, podle oddílu 15 FCC směrnic. Tato omezení byla navržena, aby poskytla potřebnou ochranu proti úrazům v domácnostech. Toto vybavení vyrábí, využívá a může vyzařovat energii rádiových frekvencí, a pokud není nainstalována v souladu s instrukcemi, může škodlivě ovlivňovat ostatní zařízení. Jestliže toto zařízení ovlivňuje rádiový nebo televizní přijímač, což může být způsobeno zapnutím nebo vypnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby provedl jedno z následujících opatření:

- přesměrovat nebo přemístit přijímač/anténu.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit zařízení do zásuvky, která není ve stejném obvodu jako ta, do které je zapojen přijímač.
- požádat o pomoc dodavatele nebo zkušeného technika.

UPOZORNĚNÍ

Změny nebo úpravy, které nejsou vysloveně povoleny výrobcem, mohou zrušit právo uživatele na záruku.

Vítejte

Děkujeme vám, že jste si zakoupili DIGITÁLNÍ PIÁNO. Vaše nové DIGITÁLNÍ PIÁNO je moderní hudební nástroj, který disponuje nejnovější elektronickou technologií umožňující co nejjednodušší provoz.

Vaše všestranné DIGITÁLNÍ PIÁNO je ideální pro začátečníky nebo zkušené muzikanty.

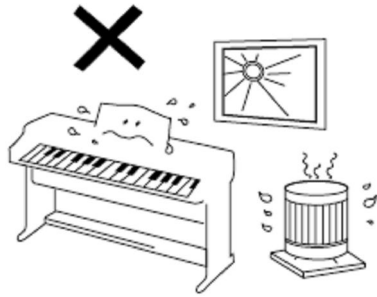
Abyste si jeho prvky a funkce užili na maximum, přečtěte si pečlivě tuto příručku a dodržujte instrukce zde obsažené.

Obsah

Bezpečnostní		opatření
.....1		
Vítejte.....	4	
Obsah.....	5	
Péče	o	digitální
piano.....	6	
Vybalení		
(DPP420/DPS1000).....	7/11	
Sestavení		piana
(DPP420/DPS1000).....	8/12	
Externí		
vzhled.....	15	
Ovládací	panel	a
terminály.....	16	
Nastavení		
hlasitosti.....	18	
Použití		
pedálů.....	19	
Demo.....	20	
Volba		
zvuku.....	22	
Reverb.....	24	
Chorus.....	25	
Jemné		doladění
(Tune).....	26	
Transpozice		
(Transpose).....	27	

Péče o digitální piáno

- ☞ chraňte před teplem, vlhkem nebo přímým slunečním zářením



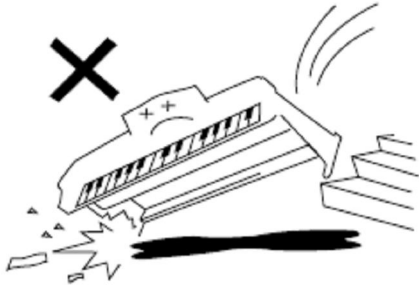
- ☞ chraňte nástroj před vniknutím cizích předmětů a tekutin



- ☞ během bouře nástroj vypněte a vytáhněte jej ze zásuvky



- ☞ dbejte, abyste nástroj neupustili a chraňte jej před nárazy



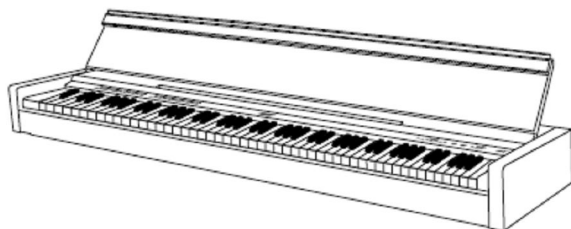
- ☞ nikdy se nepokoušejte upravovat části nástroje



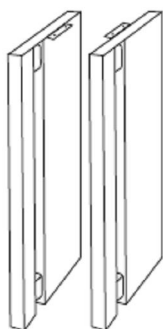
Vybalení (DPP 420)

Digitální píano a jeho příslušenství opatrně vyjměte z krabice. Digitální píano se skládá z následujících položek.

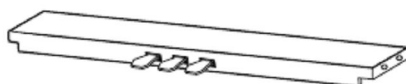
[KRABICE 1] TĚLO
Hlavní jednotka



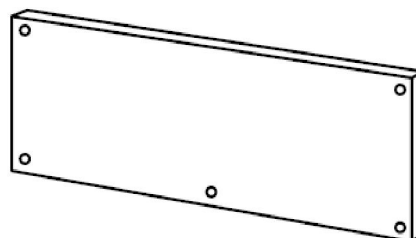
[KRABICE 2] STOJAN
Pravé, levé nohy (a,b)



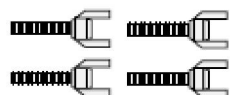
Deska s pedály (c)



Zadní deska (d)



Čtyři šrouby pro
hlavní jednotku
(g) (M6x15)mm



Čtyři šrouby na
pedál (f) (6x44)
mm



Pět šroubů na
zadní desku (h)
(4x22) mm



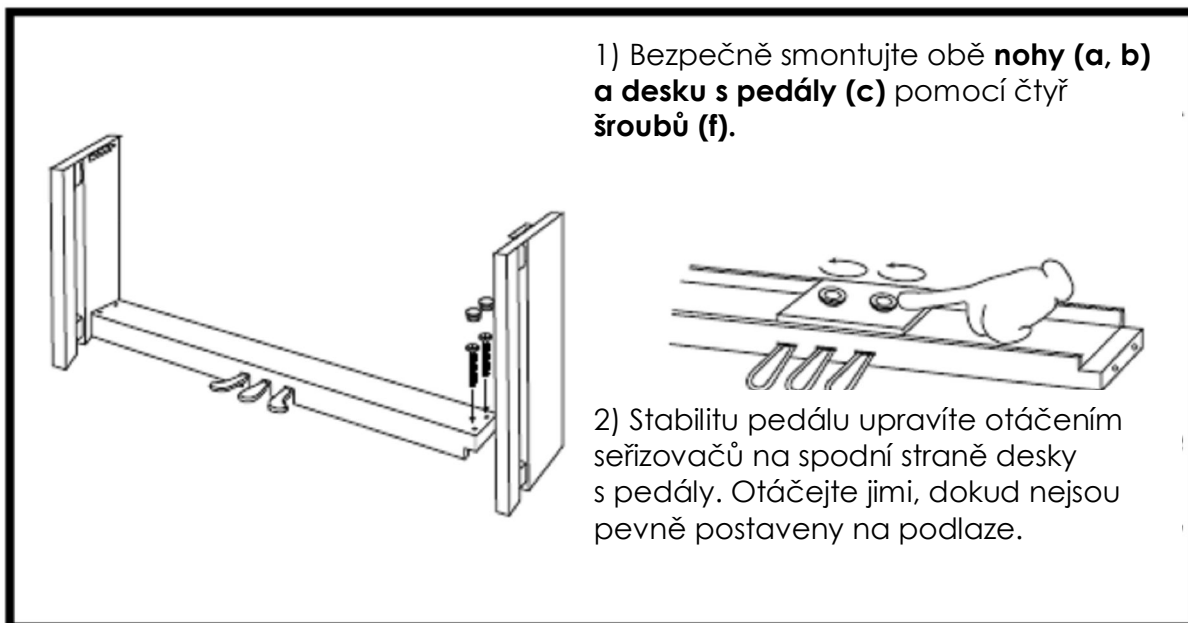
AC adaptér



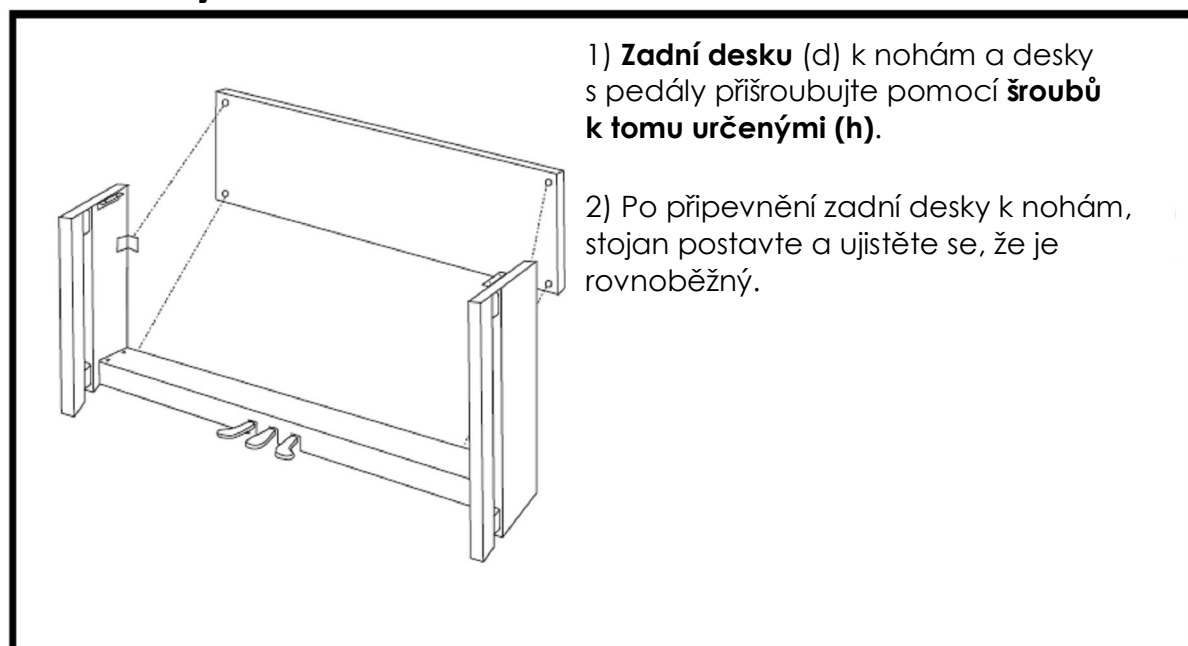
☞ Každou položku pečlivě zkontrolujte a ujistěte se, že je v dobrém stavu. Jestliže některé z položek bude chybět nebo bude poškozena, okamžitě kontaktujte dodavatele a žádejte náhradu.

Sestavení piána (DPP 420)

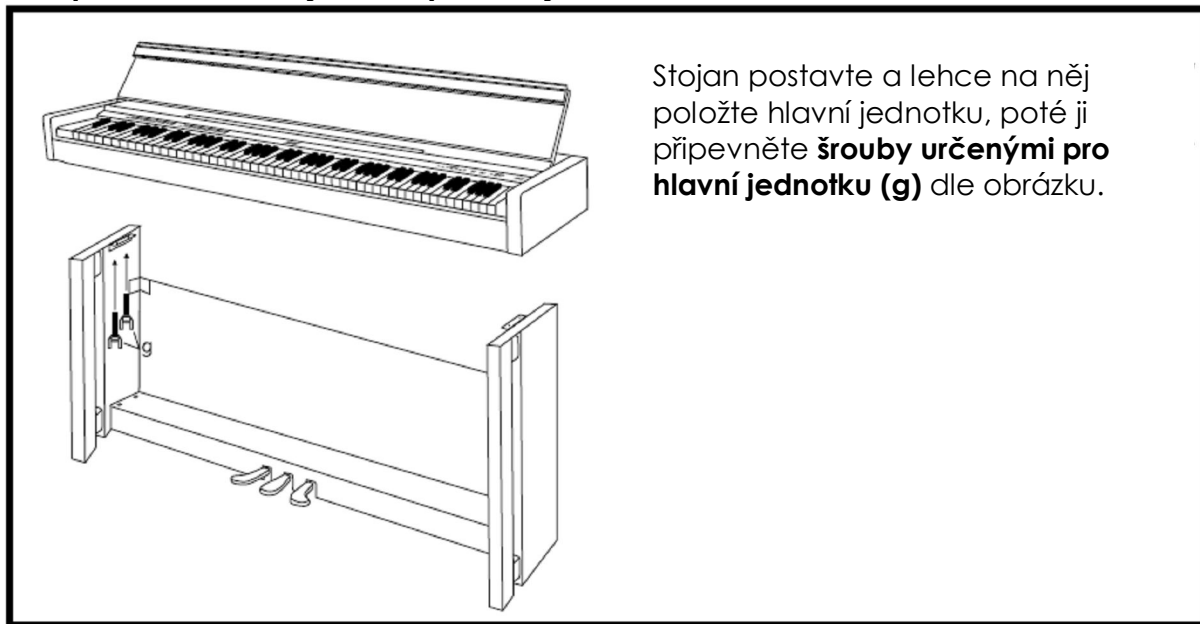
1. Montáž nohou a pedálu



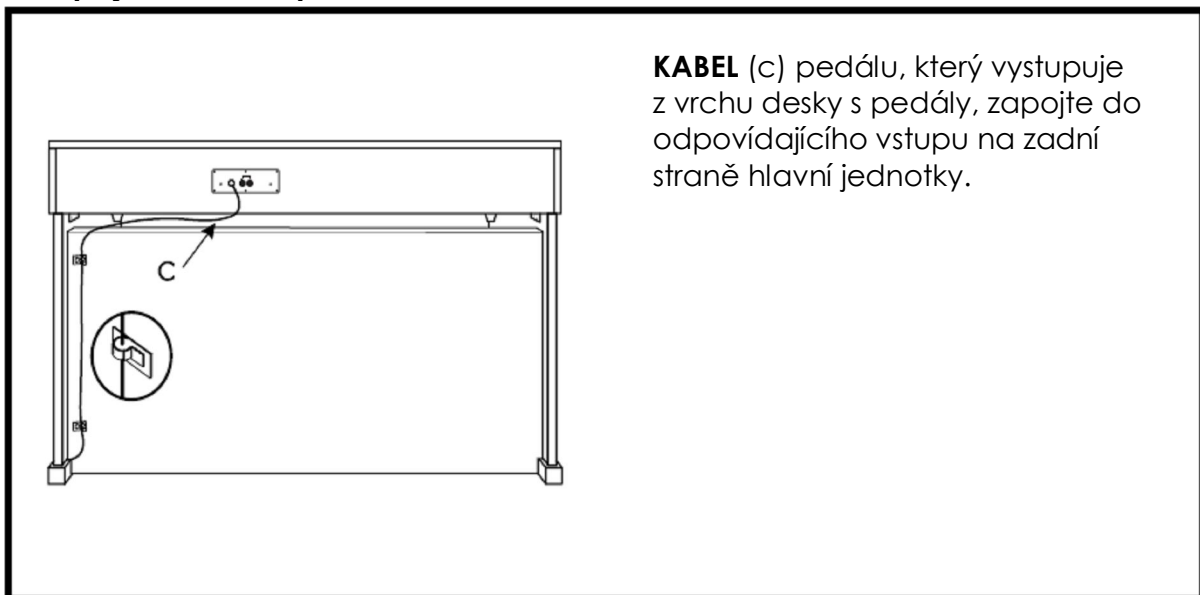
2. Montáž stojanu



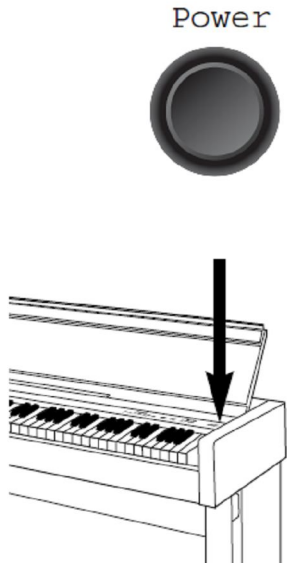
3. Připevnění hlavní jednotky ke stojanu



4. Zapojení kabelu pedálu



Zapnutí piána



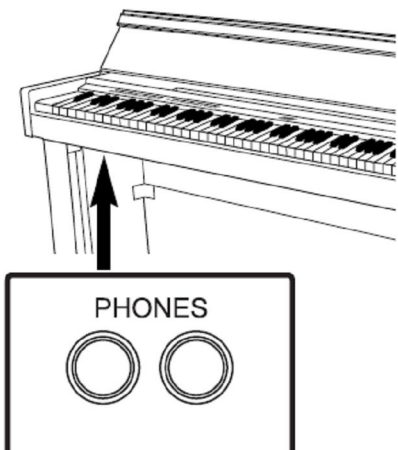
1) Zapojte AC adaptér. DC zástrčku adaptéru zapojte do piána a AC zástrčku adaptéru zapojte do zásuvky.

2) Stiskněte spínač POWER. Piáno je zapnuto a rozsvítí se displej. Automaticky je nastaven zvuk Grand Piano.

🔊 Hlasitost nastavíte ovladačem MASTER VOLUME.

Opětovným stisknutím spínače POWER piáno vypnete. Všechny kontrolky a LED displej budou vypnuty.

Sluchátka



Stereo sluchátka (volitelné) zapojte do vstupu PHONES.
Konektor sluchátek zapojte do vstupu PHONES na spodním panelu piána.

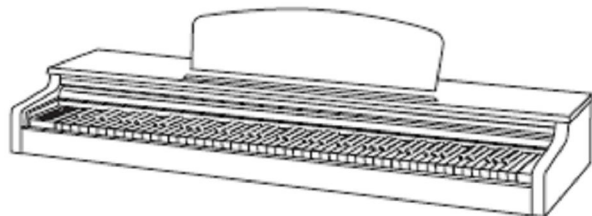
Jakmile jsou sluchátka zapojena, interní systém reproduktorů je automaticky deaktivován.

Vzhledem k tomu, že piáno má dva PHONES vstupy, lze současně použít dvoje sluchátka, což umožňuje poslech dvou lidem.

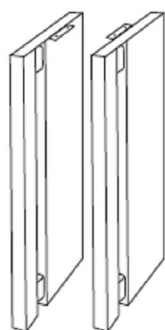
Vybalení piána DPS 1000

Digitální piáno a jeho příslušenství opatrně vyjměte z krabice. Digitální piáno se skládá z následujících položek.

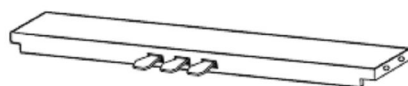
[KRABICE 1] TĚLO
Hlavní jednotka



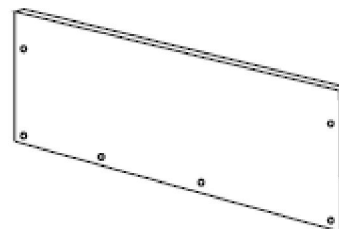
[KRABICE 2] STOJAN
Pravé, levé nohy (a,b)



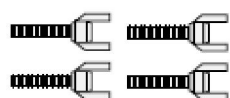
Deska s pedály (c)



Zadní deska (d)



Čtyři šrouby pro hlavní jednotku (g) (M6x15)mm



Čtyři šrouby na pedál (f) (6x44) mm



Šest šroubů na zadní desku (h) (4x22) mm

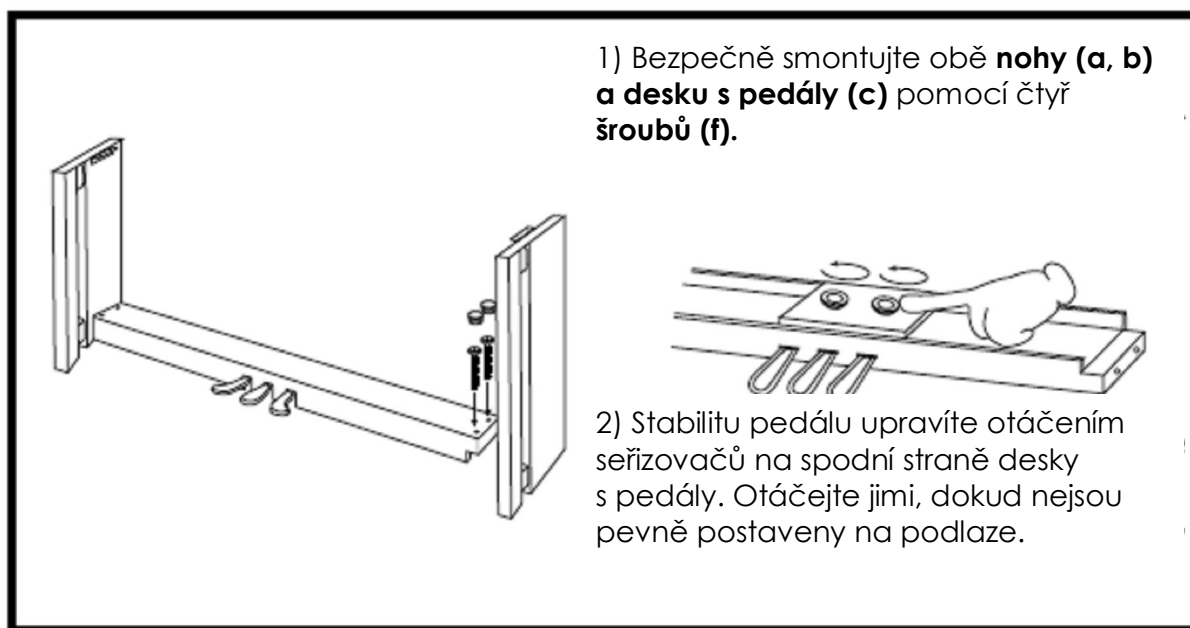


AC adaptér

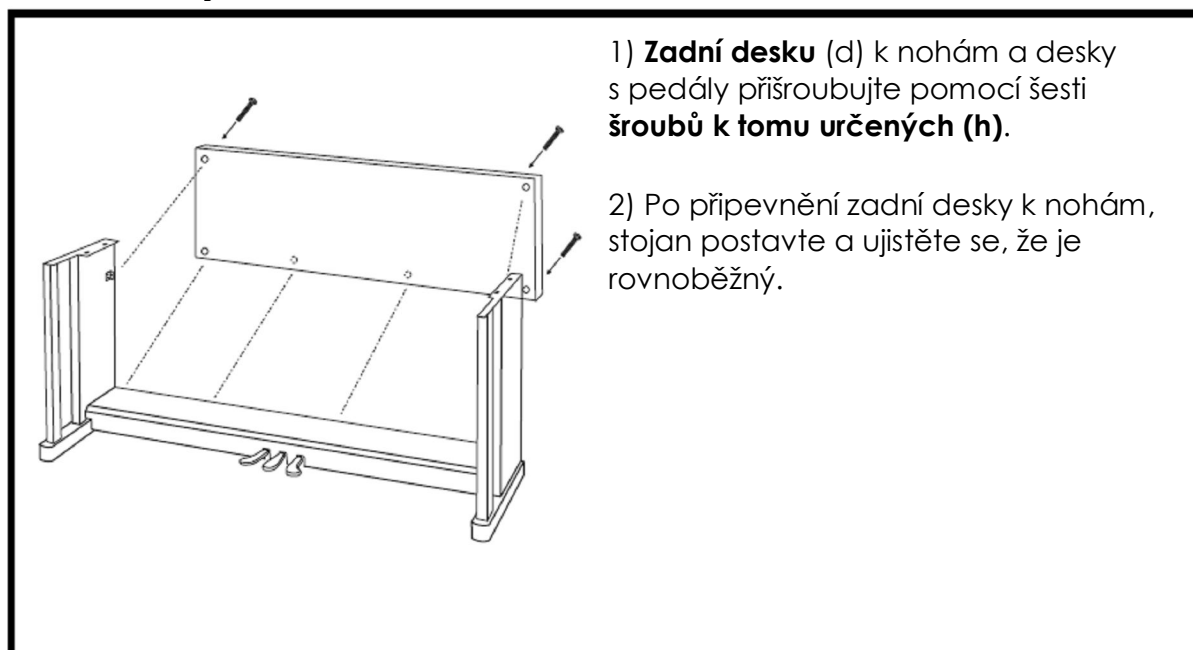


☞ Každou položku pečlivě zkontrolujte a ujistěte se, že je v dobrém stavu. Jestliže některé z položek bude chybět nebo bude poškozena, okamžitě kontaktujte dodavatele a žádejte náhradu.

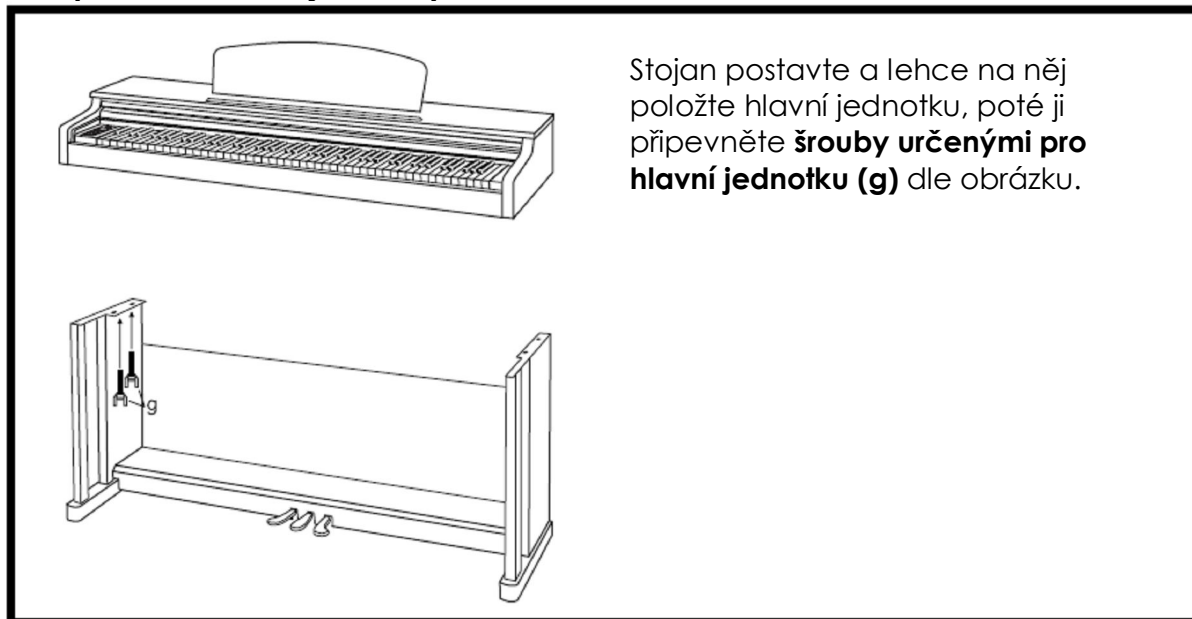
1. Montáž nohou a pedálu



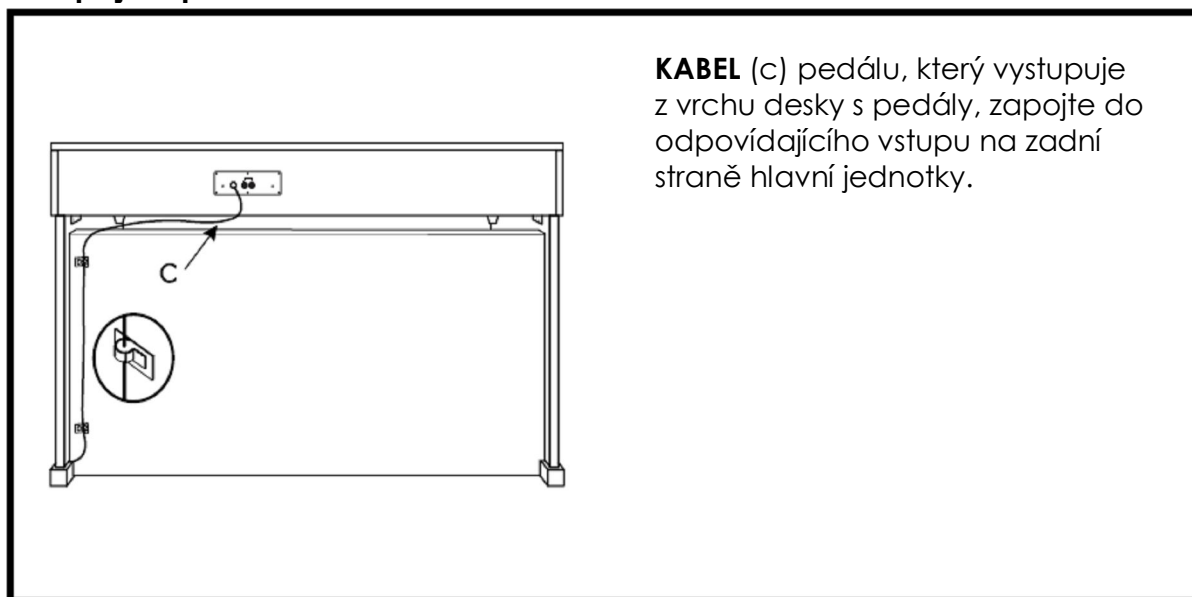
2. Montáž stojanu



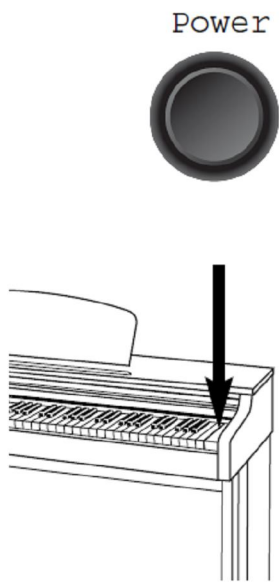
3. Připevnění hlavní jednotky



4. Zapojení pedálu



Zapnutí piána



1) Zapojte AC adaptér. DC zástrčku adaptéru zapojte do piána a AC zástrčku adaptéru zapojte do zásuvky.

2) Stiskněte spínač POWER. Piáno je zapnuto a rozsvítí se displej. Automaticky je nastaven zvuk Grand Piano.

🔊 Hlasitost nastavíte ovladačem MASTER VOLUME.

Opětovným stisknutím spínače POWER piáno vypnete. Všechny kontrolky a LED displej budou vypnuty.

Sluchátka

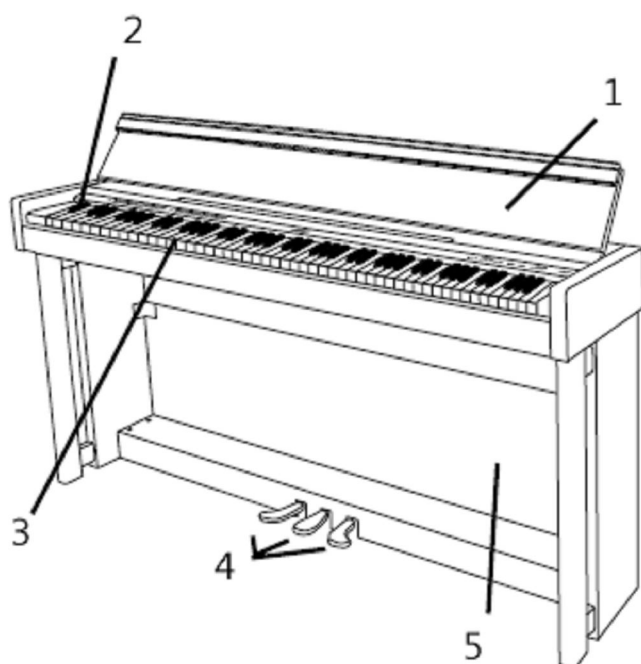


Stereo sluchátka (volitelné) zapojte do vstupu PHONES.

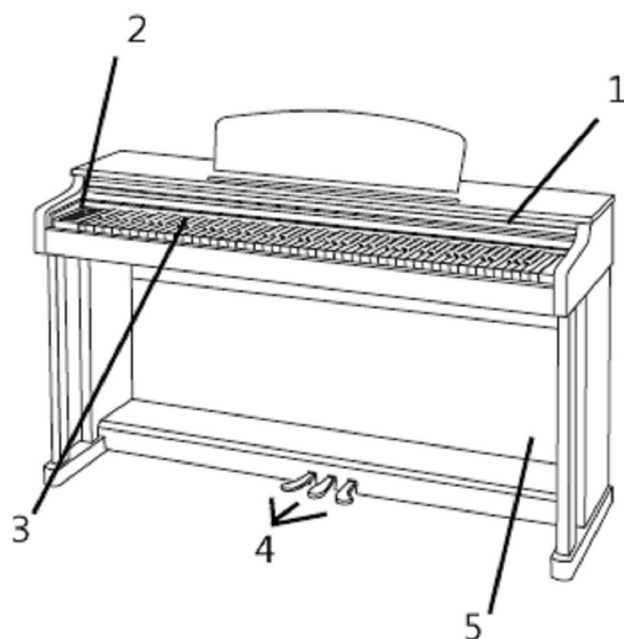
Konektor sluchátek zapojte do vstupu PHONES na spodním panelu piána.

Jakmile jsou sluchátka zapojena, interní systém reproduktorů je automaticky deaktivován.

Vzhledem k tomu, že piáno má dva PHONES vstupy, lze současně použít dvoje sluchátka, což umožňuje poslech dvou lidem.

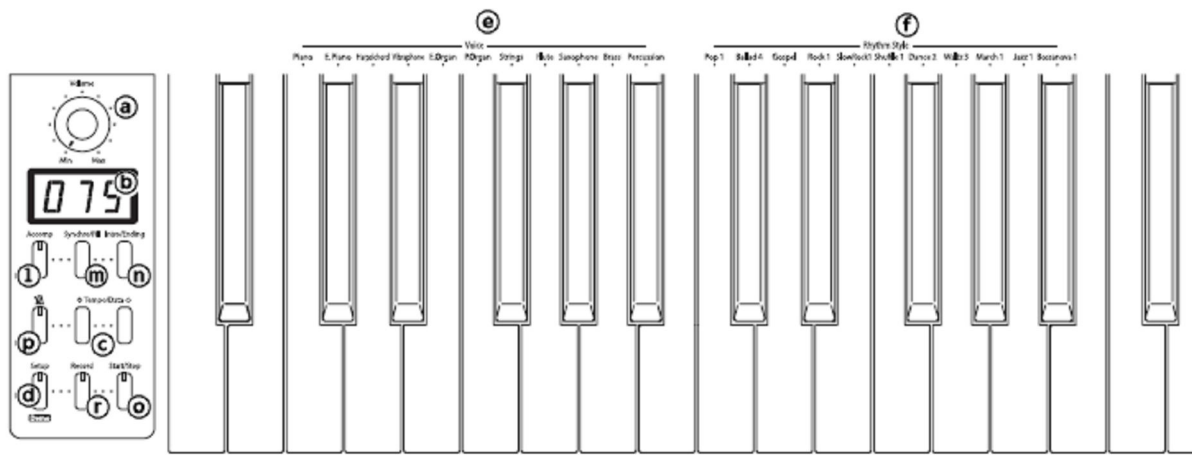
Externí vzhled**DPP 420**

1. Kryt klaviatury
2. Ovládací panel
3. Klaviatura
4. Pedál
5. Stojan

DPS 1000

1. Kryt klaviatury
2. Ovládací panel
3. Klaviatura
4. Pedál
5. Stojan

Ovládací panely a terminály



HLASITOST

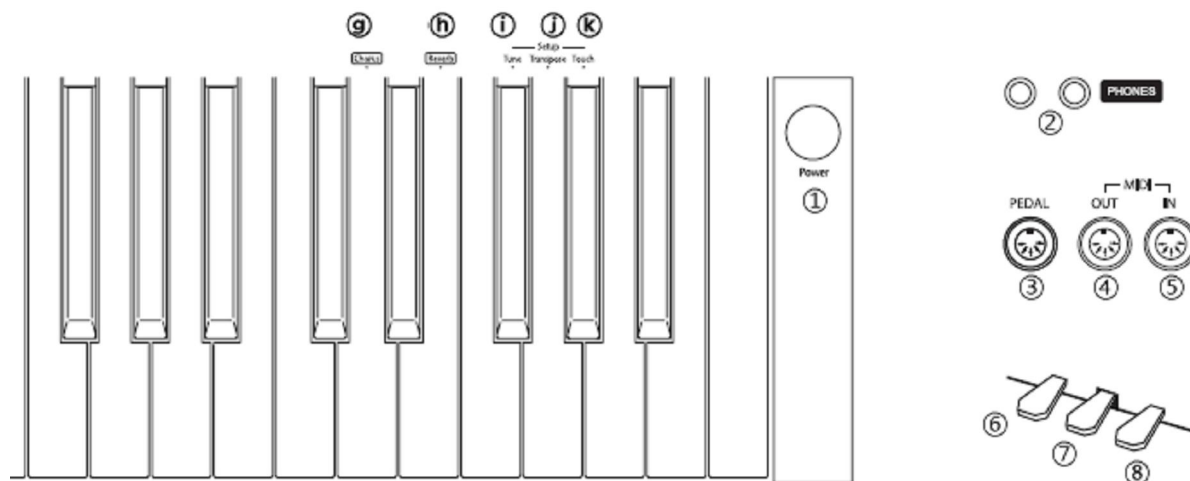
a) MASTER
VOLUME.....strana 14

FUNKCE

b) Multifunkční displej
c) DATA UP/DOWN
d) SETUP
e) ZVUK.....
...strana 18
f) DOPROVOD.....
..strana 26
g) CHORUS.....
...strana 21
h) REVERB.....
.strana 20
i) TUNE.....
...strana 22
j) TRANSPOSE.....
.strana 23
k) TOUCH.....
...strana 24

DOPROVOD

l) ACCOMP.....
...strana 28
m) SYNCHRO/FILL.....st
rana 28
n) INTRO/ENDING.....s
trana 28
o) START/STOP.....s
trana 28
p) METRONOM.....s
trana 25
c) TEMPO
UP/DOWN.....strana 25



NAHRÁVÁNÍ/DEMO

- d) DEMO.....
 ...strana 16
- r) RECORD
 (nahrávání).....strana 32
- o) START/STOP.....stran
 a16,32

PŘÍKON

- 1) POWER.....
 ...strana 10

VSTUPY/VÝSTUPY

- 2) SLUCHÁTKA.....
 strana 10
- 3) PEDÁL.....
strana 9
- 4) MIDI
 OUT.....stran
 a 33
- 5) MIDI
 IN.....stra
 na 33

PEDÁL

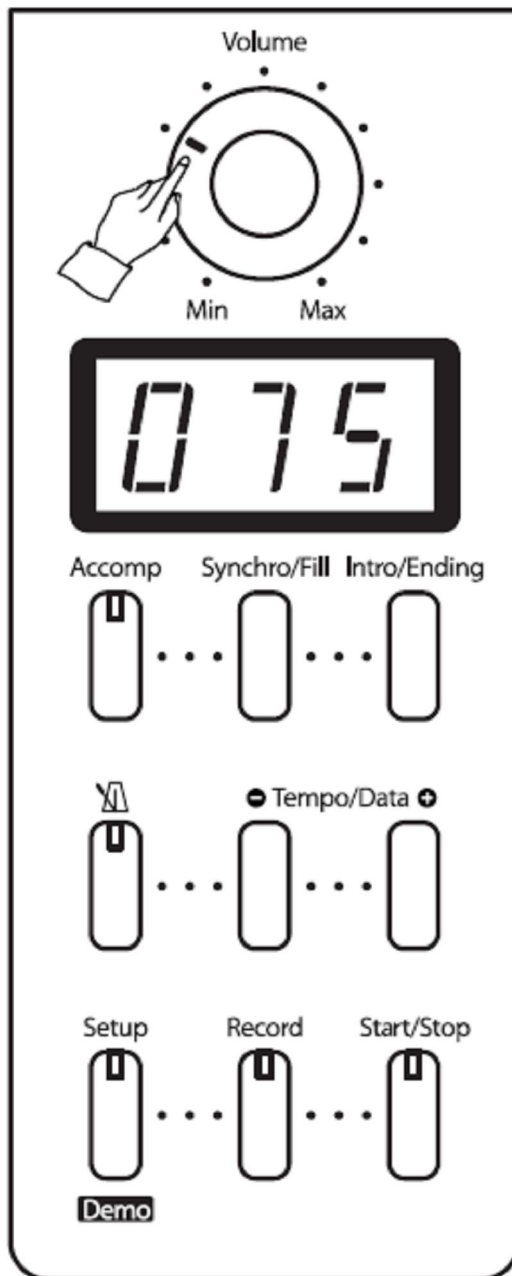
- 6) SOFT
 PEDÁL.....stran
 a 15
- 7) SOSTENUTO
 PEDÁL.....strana 15
- 8) DAMPER
 PEDÁL.....strana 15

Nastavení hlasitosti

Piáno disponuje jedním ovladačem hlasitosti na ovládacím panelu.

MASTER VOLUME

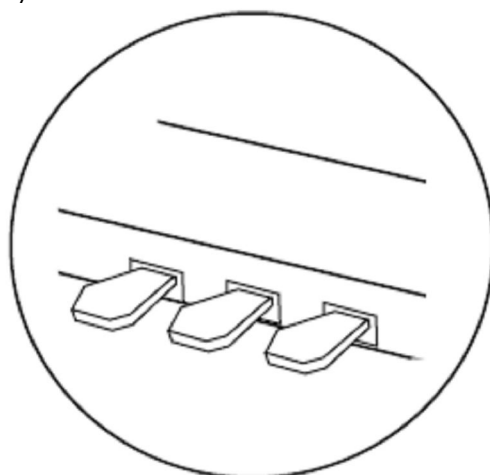
Určuje celkovou hlasitost piána.



☞ Rovněž určuje výstupní úroveň signálu do SLUCHÁTEK.

Používání pedálů

Piáno disponuje třemi pedály.



1) Damper pedál (Pravý)

Damper pedál má stejnou funkci jako pravý pedál na akustickém piánu. Umožní vám podržet tón i po uvolnění kláves.

- ☞ některé zvuky ze skupiny PERKUSÍ tímto pedálem nejsou ovlivněny.
- ☞ některé zvuky mohou znít nepřetržitě nebo mít dlouhý dozvuk i po uvolnění kláves a přidržení damper pedálu.

2) Sostenuto pedál (prostřední)

Tóny nebo akordy, které hrajete na klaviatuře, budou po stisknutí tohoto pedálu podrženy po dobu jeho stisknutí. Ostatní tóny nebudou podrženy. Takto si například můžete podržet akord a mezitím hrát ostatní tóny staccato.

- ☞ některé zvuky ze skupiny PERKUSÍ tímto pedálem nejsou ovlivněny.
- ☞ některé zvuky, jako jsou smyčče nebo dechové nástroje, mohou znít nepřetržitě po stisknutí sostenuto pedálu.

3) Soft pedál (levý)

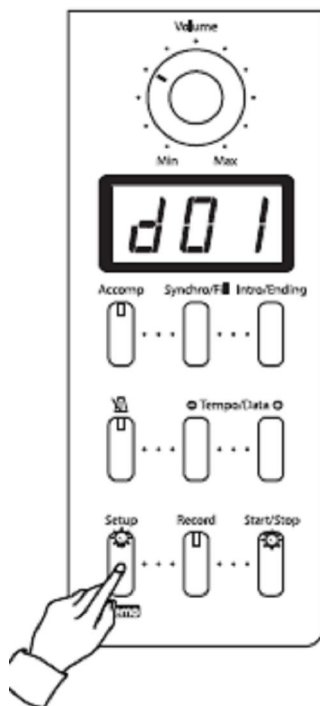
Stisknutím tohoto pedálu snížíte hlasitost a jemně se změní zabarvení tónů.

Demo

Piáno disponuje 20 demo skladbami. Poslechněte si je a zjistíte, co piáno dokáže.

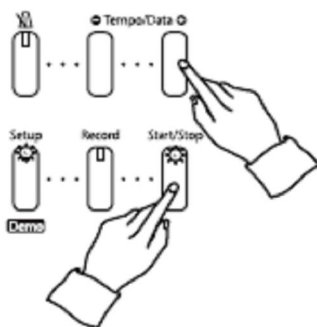
1) Vyvolání režimu DEMO PLAY

- ☞ Stiskněte a přidržte tlačítko SETUP/DEMO dokud se na displeji neobjeví okno DEMO.



2) Zvolte skladbu a spusťte přehrávání.

- ☞ Zvolte si požadovanou skladbu pomocí tlačítka DATA/TEMPO UP nebo DOWN a stiskněte tlačítko START/STOP. Zvolená skladba bude spuštěna.

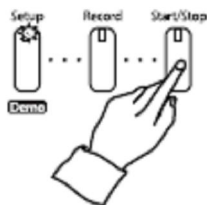


3) Nastavte hlasitost

- ☞ Nastavte hlasitost DEMO pomocí ovladače MASTER VOLUME.

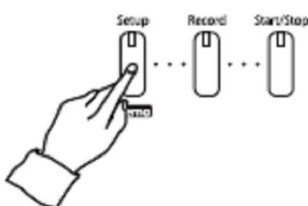
4) Vypnutí skladby

- ☞ Skladbu vypnete stisknutím tlačítka START/STOP.



5) Návrat do standardního režimu

- ☞ Stiskněte a přidržte tlačítko SETUP/DEMO dokud nezhasne kontrolka DEMO.



Demo skladby

- d01 Nocturne op.9 no.2 – Chopin, Fryderyk Franciszek
- d02 Waltz op. 64 no.1 – Chopin, Fryderyk Franciszek
- d03 Little reces 3. Reverie – Debussy, Claude Achille
- d04 Spring song / Frulingslied, op. 62 no.6 – Mendelssohn – Bartholdy, Felix
- d05 Il bacio (The swan) – Saint-Saens, Camille
- d06 Scenes from Childhood op.15 From foreign lands and peoples v Gdur – Schumann, Robert Alexander
- d07 Pleasing child in D major – Schumann, Robert Alexander
- d08 Dreaming or Reverie in F major – Schumann, Robert Alexander
- d09 Oh lady be good – Gershwin
- d10 Don't get arend much anymore – Duke Ellington
- d11 Gentle Rain – Bonfa, L.
- d12 Bill Bailey – Canon, H.
- d13 Jay's Blues – Ganon, O.
- d14 Blue in green – Davis, Miles
- d15 Nardis – Davis, Miles
- d16 Autumn leaves – Joseph Kosma
- d17 How about you – Freed, Lane
- d18 Triste – Jobim A.C.
- d19 What are you doing the rest of your life – LeGrande, M.
- d20 Laura – Raksin, D.

Volba zvuku

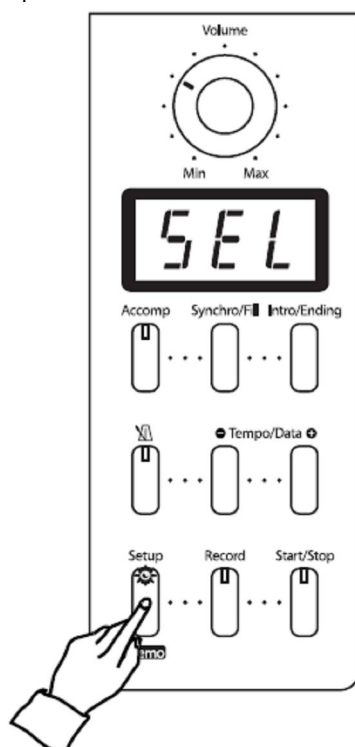
Piáno obsahuje bohaté, autentické zvuky, včetně piána, smyčců a dechových nástrojů. Rovněž disponuje funkcí perkusní klaviatury, která vám umožní přehrávání reálných bicích a perkusí přímo na klaviatuře.

Typy zvuků

- ☞ 128 GM zvuků s 10MB Gran Piano zvukem
- ☞ 1 sada bicích

1) Stiskněte tlačítko SETUP/DEMO

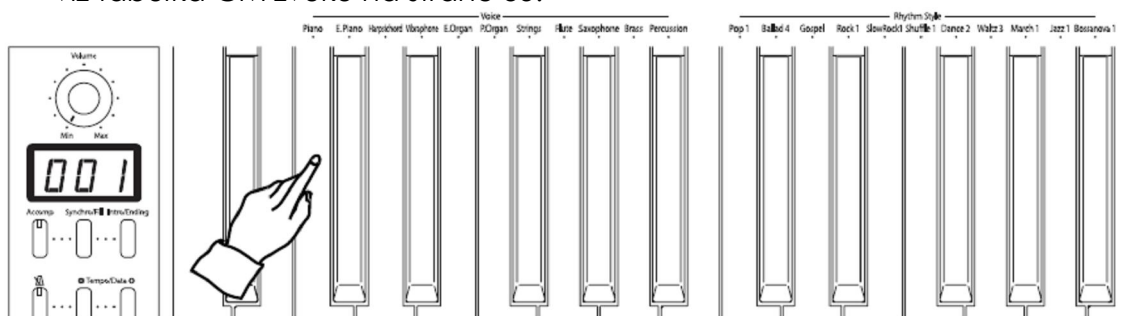
- ☞ Objeví se vyskakovací okno FUNCTION SELECT „SEL“.
- ☞ Vyskakovací okno zmizí po cca 4 sekundách.



2) Zvolte zvuk

Během zobrazení „SEL“ stiskněte požadovanou klávesu zvuku.

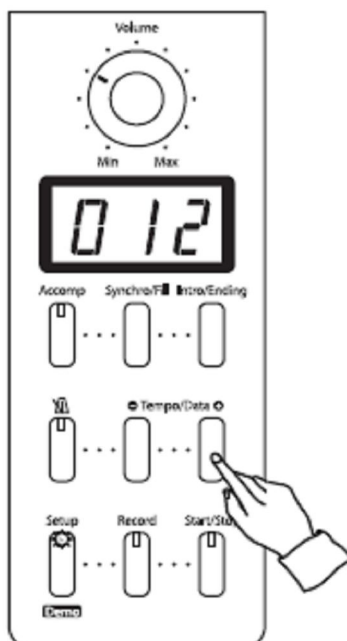
- ☞ ve vyskakovacím okně bude zobrazeno číslo zvoleného GM zvuku.
- ☞ viz tabulka GM zvuků na straně 35.



3) Volba 128 GM zvuků

Piáno obsahuje 128 GM zvuků.

Po zobrazení čísla GM zvuku ve vyskakovacím okně, můžete změnit zvuk tlačítky DATA/TEMP UP nebo DOWN.



- ☞ Vyskakovací okno se na předešlé zobrazení vrátí do cca 4 sekund.
- ☞ V režimu Setup funkční klávesy nehrají.
- ☞ Změněný GM zvuk každé klávesy není uchován v paměti.
- ☞ Je-li zvolen zvuk perkusí, GM zvuk nelze změnit.
- ☞ Viz tabulka Bicí/SFX na straně 36.

Reverb

Reverb je efekt, který vytváří doznívání zvuku v prostoru a tím i jedinečnou atmosféru koncertní haly.

Toto píano disponuje 4 typy reverbů.

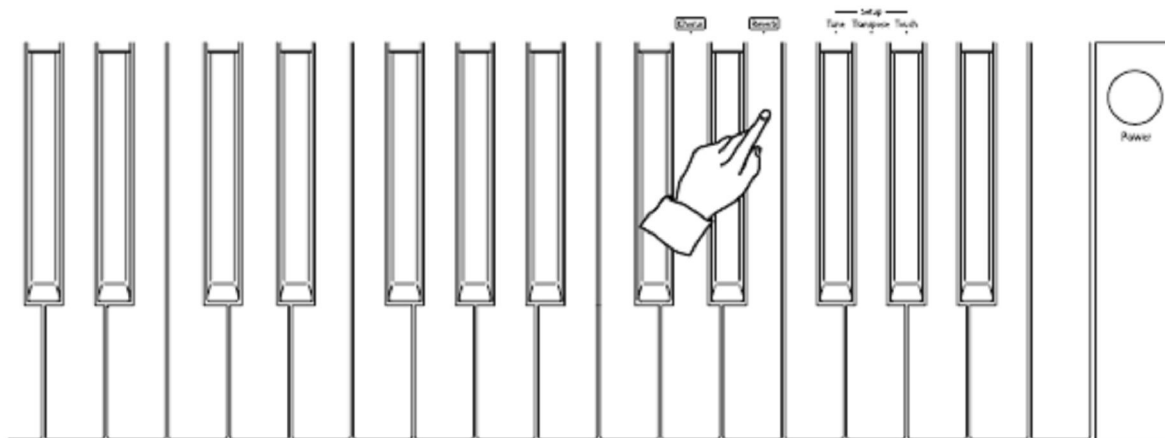
1) Stiskněte tlačítko SETUP/DEMO.

- ☞ Objeví se vyskakovací okno FUNCTION SELECT „SEL“.
- ☞ Vyskakovací okno se vrátí na předešlé zobrazení do cca 4 sekund.

2) Zvolte si požadovaný typ reverbu

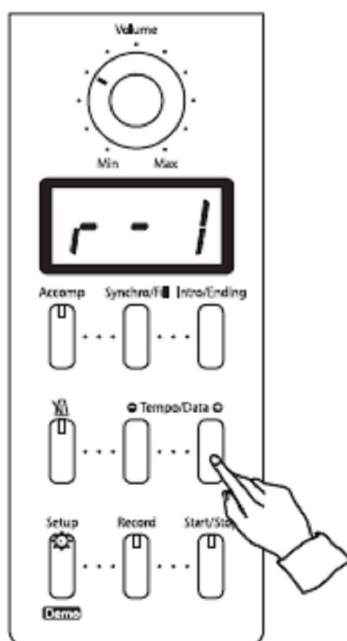
Během zobrazení vyskakovacího okna „SEL“ stiskněte klávesu REVERB.

- ☞ Vyskakovací okno zobrazí aktuální typ reverbu.



Po zobrazení typu reverbu jej lze změnit tlačítky DATA/TEMPO UP a DOWN.

- ☞ Přednastavený typ reverbu je r-1.
(r-1 → r-2 → r-3 → r-4 → OFF)
- ☞ vyskakovací okno se vrátí do předešlého zobrazení po cca 4 sekundách.
- ☞ v režimu Setup funkční klávesy nehrají.



Chorus

Toto piáno disponuje 4 různými efekty: Chorus 1, 2, 3, 4.

☞ Piáno obsahuje 4 typy chorusu.

1) Stiskněte tlačítko SETUP/DEMO.

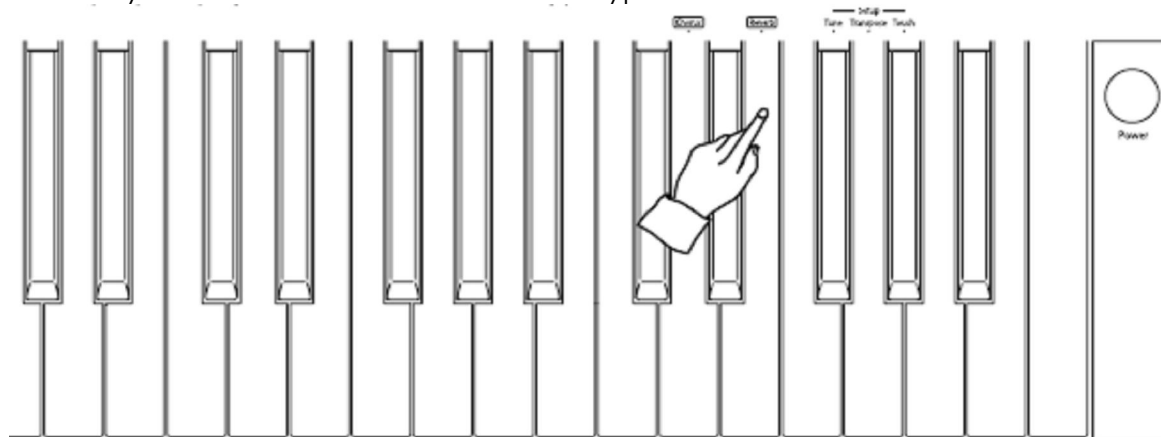
☞ Objeví se vyskakovací okno FUNCTION SELECT „SEL“.

☞ Vyskakovací okno se vrátí na předešlé zobrazení do cca 4 sekund.

2) Zvolte si požadovaný typ efektu chorus

Během zobrazení vyskakovacího okna „SEL“ stiskněte klávesu CHORUS.

☞ Vyskakovací okno zobrazí aktuální typ efektu CHORUS.



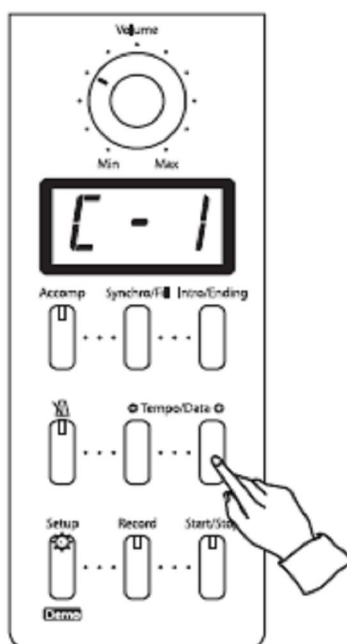
Po zobrazení aktuálního typu efektu chorus jej lze změnit tlačítky DATA/TEMPO UP a DOWN.

☞ Přednastavený typ efektu chorus je OFF.

(c-1 → c-2 → c-3 → c-4 → OFF)

☞ vyskakovací okno se vrátí do předešlého zobrazení po cca 4 sekundách.

☞ v režimu Setup funkční klávesy nehrají.



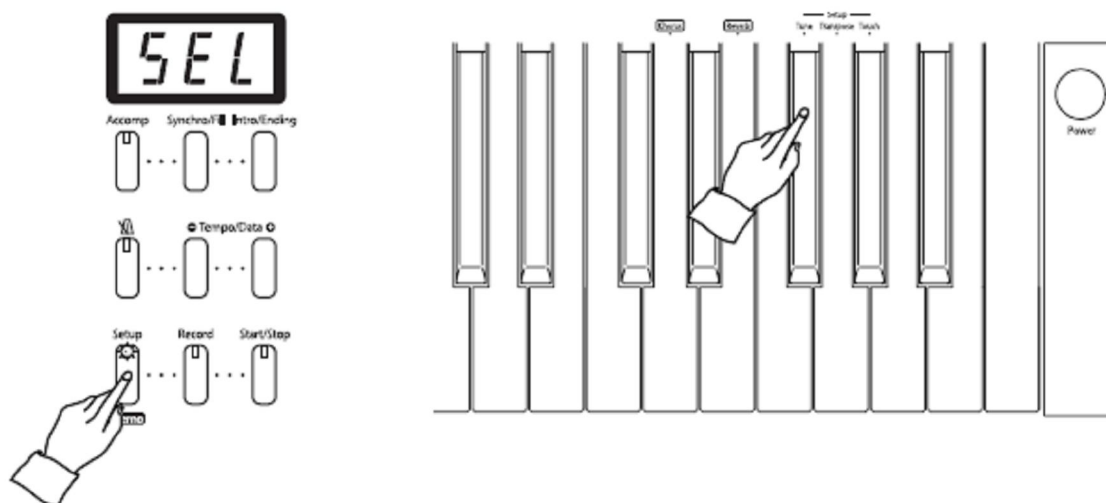
Jemné doladění (Tune)

Funkce Tune vám umožní jemně doladit ladění piána, takže můžete přesně sladit piáno s dalšími nástroji.

- ☞ **Rozsah** A3 440Hz ± 50 centů
- ☞ **Hz (Hertz)** pitch je měřen v Hertzích (zkráceně Hz), což znázorňuje počet vibrací zvukových vln za sekundu.
- ☞ **Cent** je jednotka pitch, která se rovná 1/100 půltónu.

1) Stiskněte tlačítko SETUP/DEMO

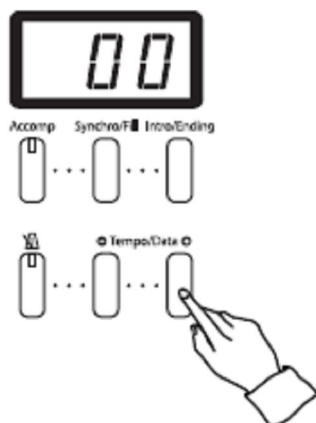
- ☞ Objeví se vyskakovací okno FUNCTION SELECT „SEL“.
- ☞ Vyskakovací okno se na předešlý displej vrátí po cca 4 sekundách.



2) Během zobrazení vyskakovacího okna stiskněte klávesu TUNE.

- ☞ Vyskakovací okno zobrazí aktuální hodnotu ladění.

3) Ladění změníte tlačítky DATA/TEMPO UP a DOWN, vyskakovací okno zobrazuje ladění.



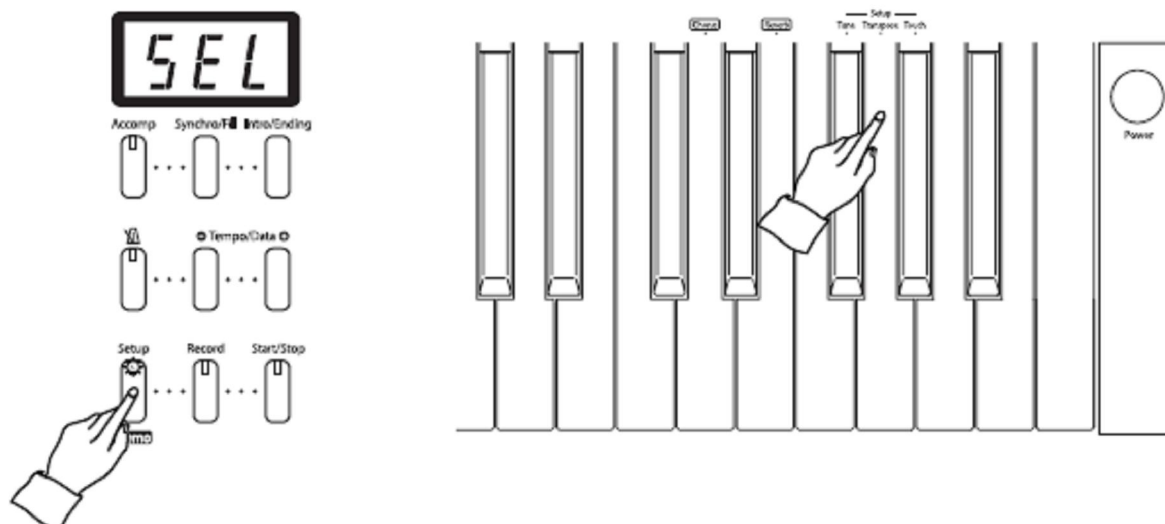
- ☞ Přednastavené ladění je 0 centů.
- ☞ Rozsah: -50 centů – 0 - +50 centů
- ☞ vyskakovací okno se vrátí do předešlého zobrazení po cca 4 sekundách.
- ☞ V režimu Setup, funkční klávesy nehrají.

Transpozice (Transpose)

Funkce Transpose umožňuje změnit ladění klaviatury o půltóny, což vám umožní sladit piáno s ostatními nástroji nebo zpěváky nebo jednoduše hrát v jiné tónině, aniž byste museli změnit prstoklad. Například pokud je TRANSPOSE nastaveno na +5 půltónů, tón C se zvýší na tón F, jinými slovy, můžete hrát v tónině Cdur na klaviatuře, ale bude znít tónina Fdur.

1) Stiskněte tlačítko DEMO/SETUP.

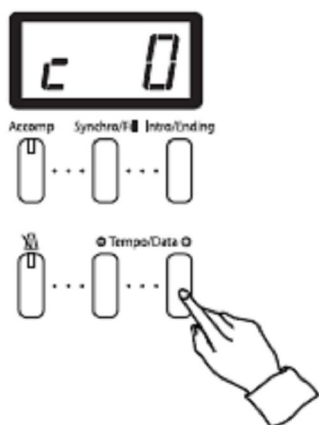
- ☞ vyskakovací okno zobrazí FUNCTION SELECT „SEL“.
- ☞ vyskakovací okno se vrátí do předešlého zobrazení po cca 4 sekundách.



2) Během zobrazení „SEL“ ve vyskakovacím okně, stiskněte klávesu TRANSPOSE.

- ☞ vyskakovací okno zobrazí aktuální hodnotu transpozice.

3) Transpozici změňte tlačítky DATA/TEMPO UP a DOWN, během zobrazení vyskakovacího okna.



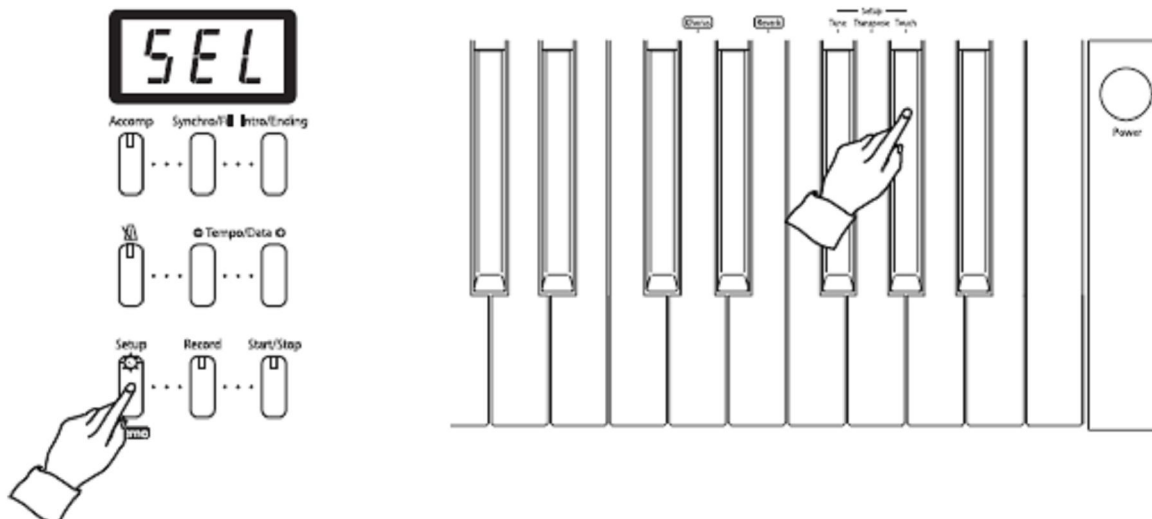
- ☞ Počáteční hodnota: 0 (tónina C)
- ☞ Rozsah: 12 půltónů (-6 - 0 - +5)
- ☞ Vyskakovací okno se vrátí na předešlé zobrazení po 4 sekundách.
- ☞ V režimu SETUP funkční klávesy nehrají.

Úhozová dynamika

Funkce TOUCH ovládá citlivost kláves, v závislosti na rychlosti jakou je stisknete. Jsou zde k dispozici čtyři (4) typy, tak abyste si mohli přizpůsobit citlivost kláves k určitému zvuku, typu písně nebo vašim vlastním preferencím.

1) Stiskněte tlačítko SETUP/DEMO.

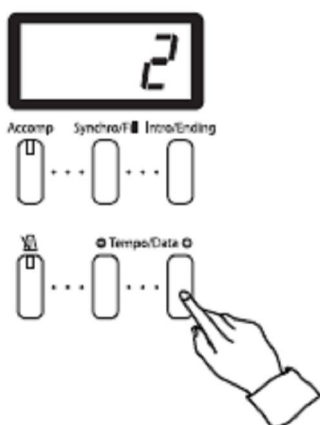
- ☞ objeví se vyskakovací okno FUNCTION SELECT „SEL“.
- ☞ vyskakovací okno se vrátí do předešlého zobrazení po cca 4 sekundách.



2) Během zobrazení vyskakovacího okna „SEL“ stiskněte klávesu TOUCH.

- ☞ vyskakovací okno zobrazí aktuální citlivost kláves.
- ☞ přednastavená citlivost je Normal(2).

3) Citlivost změníte tlačítky DATA/TEMPO UP a DOWN během zobrazení vyskakovacího okna.



Piáno disponuje 4 typy úhozové dynamiky – OFF, Soft(1), Normal(2), Hard(3)

OFF – hlasitost je stejná nezávisle na síle úhozu.

Soft (1) – hlasitost je poměrně vysoká i při jemném úhozu na klávesy.

Normal (2) – standardní citlivost klaviatury – přednastaveno.

Hard (3) – maximální hlasitost dosáhnete velmi silným úderem na klávesy.

Obsluha metronomu

Piáno obsahuje metronom, který je ideální pro cvičení hry na nástroj.

1) START/STOP metronomu

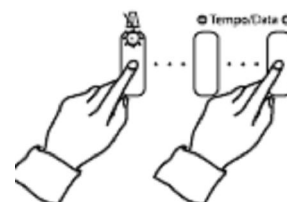
Metronom spustíte stisknutím tlačítka METRONOME. Opětovným stisknutím tlačítka METRONOME zvuk metronomu vypnete.



2) Nastavení tempa metronomu

Tempo můžete nastavit v rozsahu 40 – 250 tlačítky TEMPO.

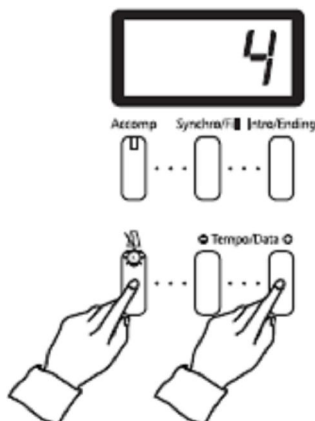
☞ přidržení tlačítka tempo plynule zrychlujete či zpomalujete.



3) Změna taktu

Takt změníte stisknutím a přidržení tlačítka METRONOME na 2-3 sekundy.

Objeví se displej METRONOME BEAT a vy si můžete zvolit takt tlačítky DATA.



Rozsah taktů: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

Přednastavený takt: 4

Volba doprovodu

Piáno obsahuje 54 hudebních „stylů“, které mohou být použity jako základní rytmický doprovod, nebo plný hudební doprovod, basový a akordový doprovod (automatický doprovod; strana 29).

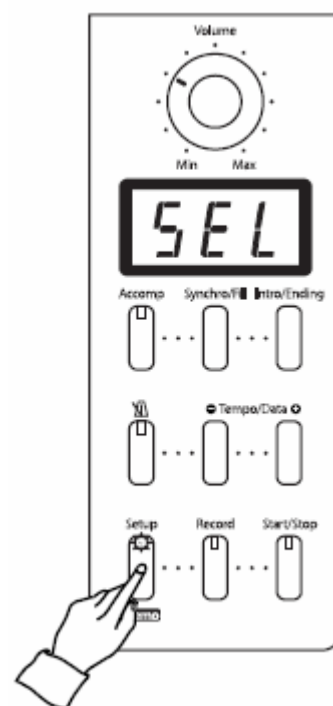
☞ Automatický doprovod

Automatický doprovod poskytuje plný hudební podklad použitím všech částí stylu. Pokud nepoužíváte automatický doprovod, bude znít pouze rytmická část. (Detaily o automatickém doprovodu viz strana 29).

☞ Viz tabulka rytmů na straně 33.

1) Stiskněte tlačítko SETUP/DEMO

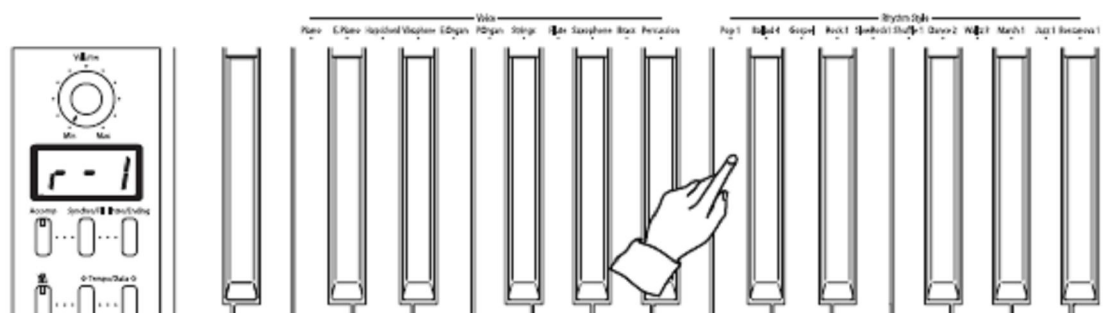
- ☞ Objeví se vyskakovací okno FUNCTION SELECT „SEL“.
- ☞ Vyskakovací okno se vrátí na původní zobrazení po cca 4 sekundách.



2) Volba rytmu

Během zobrazení „SEL“ stiskněte požadovanou klávesu stylu.

- ☞ vyskakovací okno zobrazí číslo zvoleného rytmu
- ☞ viz tabulka rytmu na straně 33

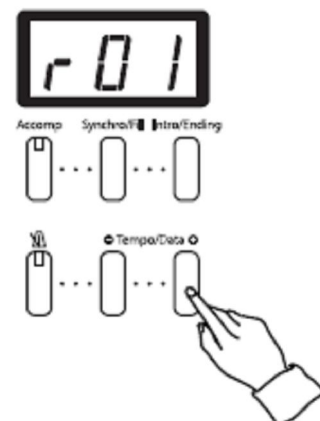


3) Obsluha 54 rytů

Piáno obsahuje 54 různých hudebních stylů.

Jakmile vyskakovací okno zobrazí číslo zvoleného stylu, můžete styl změnit tlačítky DATA UP/DOWN.

- ☞ vyskakovací okno se vrátí na předešlé zobrazení po cca 4 sekundách.
- ☞ v režimu Setup všechny funkční klávesy nehrají.
- ☞ změněný styl u každé klávesy není uchován v paměti.



Nastavení tempa a hlasitosti

Kdykoliv si zvolíte jiný rytmus, je rovněž automaticky nastaveno tempo, které je zobrazeno na multifunkčním displeji. (Pokud ovšem neměníte rytmus během hraní, v tomto případě je zachováno stejné tempo.)

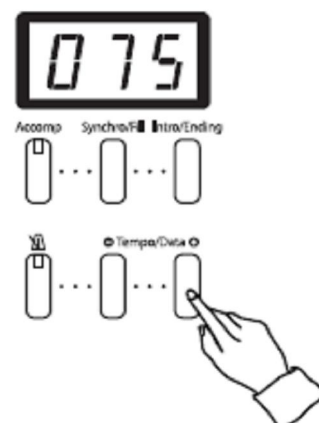
Stiskněte tlačítka DATA/TEMPO. (Aktuální tempo zobrazíte na multifunkčním displeji.)

- ☞ Tlačítka TEMPO UP nebo DOWN můžete buď krátce stisknout a tak po jednom zrychlovat či zpomalovat nebo je můžete přidržet a plynule zrychlovat a zpomalovat.

- ☞ Tempo (Rozsah 40 -250; přednastaveno: v závislosti na rytmu)

☞ Obnovení původního tempa rytmu

Přednastavené tempo zvoleného rytmu obnovíte současným stisknutím obou tlačítek TEMPO UP a DOWN.



Spuštění/zastavení doprovodu

Doprovod můžete spustit několika způsoby.

Přímý start

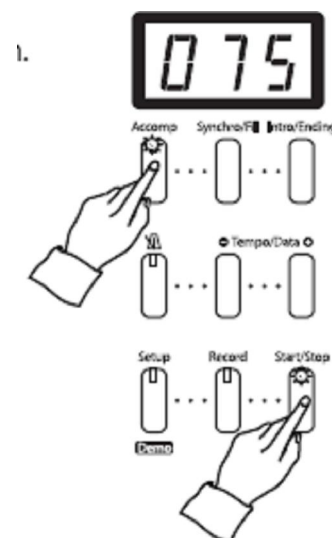
Stiskněte tlačítko START/STOP. Kontrolka se rozsvítí a rytmus se spustí.

Synchronizovaný start

Spuštění doprovodu stisknutím klávesy na klaviatuře.

Abyste toto mohli použít, musíte po stisknutí tlačítka ACCOMP stisknout tlačítko SYNCHRO/FILL. Spuštění je připraveno. Opětovným stisknutím tlačítka SYNCHRO/FILL synchronizovaný start zrušíte.

Stisknutím tlačítka INTRO/ENDING doprovod spustíte s předehrou.



Start s předehrou

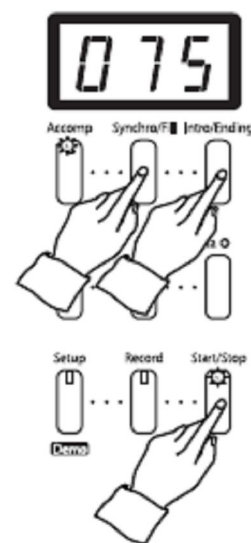
Nejprve stiskněte tlačítko INTRO/ENDING, poté tlačítko START/STOP. Doprovod začne předehrou. Po přehrání předehry začne hrát hlavní smyčka.

Doprovod lze spustit pomocí tlačítka SYNCHRO/FILL. (Viz oddíl SYNCHRONIZOVANÝ START.)

Vypnutí doprovodu

Doprovod vypnete stisknutím tlačítka START/STOP.

Chcete-li na konci přehrát dohru, stiskněte tlačítko INTRO/ENDING.



Hra s automatickým doprovodem

Piáno disponuje sofistikovaným systémem automatických doprovodů, které poskytují automatické bicí, basu a akordový podklad pro vaši hru v 54 různých stylech.

TYPY REŽIMŮ AUTOMATICKÉHO DOPROVODU

Funkce automatického doprovodu vám umožní použít automatický doprovod ve zvoleném stylu pouhým určováním akordů na klaviatuře.

♪ **Single Finger**

Metoda Single Finger usnadňuje hraní durových, molových, septakordů a molových septakordů doprovodu stisknutím určité klávesy (dle jednoduchých pravidel) v levé oblasti klaviatury (pod bodem rozdělení). (Viz strana 30.)

♪ **Fingered**

V tomto režimu doprovodu hrajete celé akordy v levé části klaviatury (pod bodem rozdělení). (Viz strana 31.)

♪ **Full Keyboard**

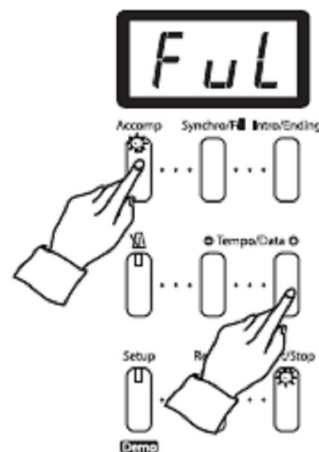
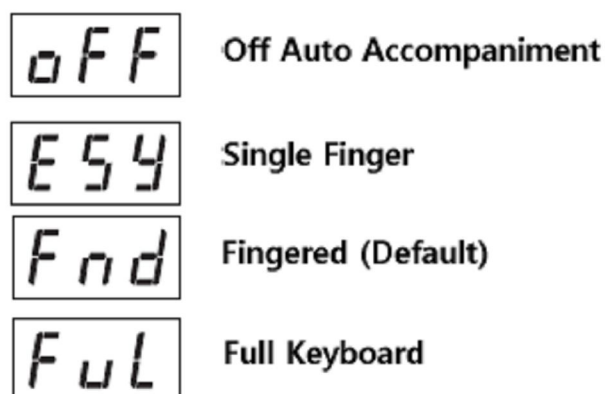
Full keyboard vám umožňuje ovládat automatický doprovod kdekoli na klaviatuře. (Viz strana 30.)

1) Zvolte styl. Zvolte požadovaný styl (viz strana 26).

2) Nastavte tempo (viz strana 27).

3) Nastavte typ automatického doprovodu.

Přidržené tlačítko ACCOMP a režim automatického doprovodu změňte tlačítka DATA/TEMPO UP a DOWN.


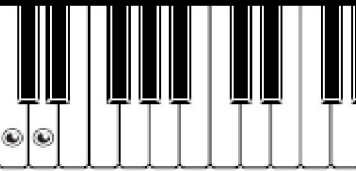
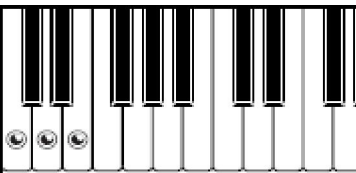



4) Spusťte automatický doprovod.

Automatický doprovod spustíte stisknutím tlačítka START/STOP. Alternativně stiskněte tlačítko SYNCHRO a poté začnete hrát na klaviatuře.

Single finger

Automatický doprovod ke zvolenému rytmu ovládáte jednou, dvěma, třemi nebo čtyřmi klávesami v levé části klaviatury (pod a včetně bodu rozdělení), dle následujících pravidel.

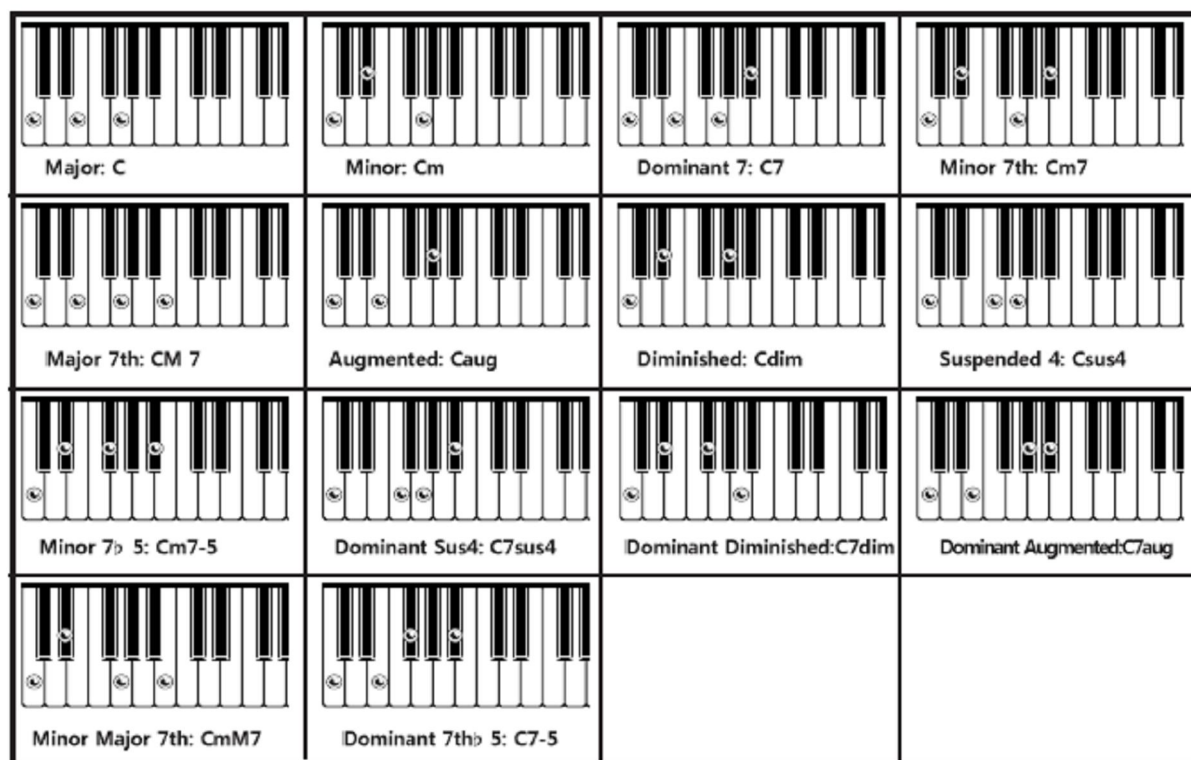
AKORD	PŘÍKLAD
DUR Stisknutím jedné klávesy zahrajete plný akord dle stisknuté noty.	Zahrajete tón C. Uslyšíte akord C dur. 
MOLL Současně stiskněte klávesu napravo od noty, kterou chcete zahrát.	Hrajete Cm. Uslyšíte akord Cm. 
SEPTAKORD Stiskněte dvě klávesy napravo od noty, kterou chcete hrát (dohromady 3 klávesy).	Hrajete C7. Slyšíte plný akord C7. 
MOLLOVÝ SEPTAKORD Stiskněte tři klávesy napravo od noty, kterou chcete hrát (dohromady 4 klávesy).	Hrajete Cm7. Slyšíte plný akord Cm7. 

Full keyboard

V tomto režimu jsou změny snímány z celé klávesnice. Nemusíte se starat o specifikování doprovodných akordů. Název detektovaného akordu bude zobrazen na displeji. (Tento režim je podporován mnoha skladbami, ale u některých je jeho využití nevhodné.)

Fingered

Hraje kompletní stylové aranžmá, pokud hrajete třemi nebo čtyřmi prsty v dolní části klaviatury (pod bodem rozdělení).



Poznámka: digitální piáno akceptuje následující akordy: durový, mollový, dominantní septakord, septakord měkce malý, septakord tvrdě velký, zvětšený kvintakord, zmenšený kvintakord, kvintakord s přidanou kvartou, septakord zmenšeně malý, dominantní septakord s přidanou kvartou, septakord zmenšeně zmenšený, septakord zvětšeně malý, septakord měkce velký, septakord tvrdě zmenšeně malý.

Pokud je zvolen režim SINGLE FINGERED nebo FINGERED, klaviatura je automaticky rozdělena na levou a pravou část. Levá se používá ke hře akordů a pravá ke hře melodie.

▼ SPLIT POINT (F#3)



Ukončení automatického doprovodu

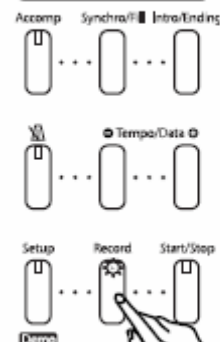
Stiskněte tlačítko START/STOP nebo INTRO/ENDING pro vypnutí automatického doprovodu. Automatický doprovod taktéž vypnete stisknutím tlačítka ACCOMP.

Nahrávání

Piáno je vybaveno užitečnou funkcí nahrávání skladeb v reálném čase.

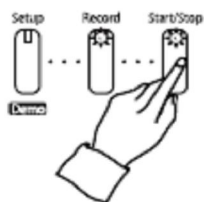
1) Nastavte režim nahrávání.

Stiskněte tlačítko RECORD, kontrolka RECORD se rozsvítí. Objeví se vyskakovací okno nahrávání. Automatický doprovod může být nahráván.



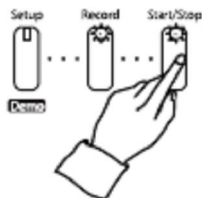
2) Začněte nahrávat

Začněte hrát na klávesy nebo stiskněte tlačítko START/STOP.



3) Konec nahrávání

Přestaňte hrát na klávesy nebo stiskněte tlačítko START/STOP.



4) Přehrávání nahrané písně

Znovu stiskněte tlačítko START/STOP. Nahraná píseň je přehrána.

- ☞ nahranou skladbu vymažete stisknutím a přidržením tlačítka RECORD na 2-3 sekundy.
- ☞ jestliže v paměti není žádná nahraná píseň, kontrolka zabliká.
- ☞ jestliže je v paměti nahraná píseň, kontrolka svítí.
- ☞ paměť je vymazána po vypnutí piána.

5) Návrat do standardního režimu

Stiskněte tlačítko RECORD. Kontrolka zhasne.

MIDI

MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) je mezinárodní standard pro digitální komunikaci elektronických hudebních nástrojů, to znamená, že jakékoliv zařízení, které disponuje MIDI terminálem – jako elektronický hudební nástroj nebo počítač – mohou snadno vyměňovat digitální údaje s jiným MIDI zařízením bez komplikovaných konverzí nebo zapojení.

Jak zapojit MIDI kabel

MIDI vám umožní poslat a přijmout různé digitální údaje.

1) MIDI IN

Toto je vstup, který je zapojen do MIDI výstupu na jiném MIDI zařízení.

2) MIDI OUT

Terminál, který přenáší data z piána do dalšího zařízení.

Tabulka rytmů

Displej	Rytmus	Displej	Rytmus
r01	Pop 1	r31	Waltz 1
r01	Pop 2	r32	Waltz 2
r03	Pop 3	r33	Waltz 3
r04	Pop 4	r34	Jazz Waltz
r05	Ballad 1	r35	Polka
r06	Ballad 2	r36	March 1
r07	Ballad 3	r37	March 2
r08	Ballad 4	r38	Bossanova 1
r09	RnB	r39	Bossanova 2
r10	Gospel	r40	Bossanova 3
r11	Rock 1	r41	Rhumba
r12	Rock 2	r42	Tango 1
r13	Rock 3	r43	Tango 2
r14	Boogi	r43	ChaCha
r15	Funk 1	r44	Jazz 1
r16	Funk 2	r45	Jazz 2
r17	Slow rock 1	r46	Jazz 3
r18	Slow rock 2	r47	Jazz 4
r19	Shuffle 1	r48	Blues
r20	Shuffle 2	r49	Soul
r21	Shuffle 3	r50	Swing 1
r22	Dance 1	r51	Swing 2
r23	Dance 2	r52	Country 1
r24	Dance 3	r53	Country 2
r25	House	r54	
r26	HipHop		
r27	Latin 1		
r28	Latin 2		
r29	Latin 3		

r30	Raggae		
Tabulka MIDI			

Function	Recognized	Transmitted	Remark	
Basic Channel	Default	ALL	1 - 3	
Mode	Default	OMNI OFF, POLY	OMNI OFF, POLY	
Note ON/OFF	9nH kk wv	O	O	#kk:note ON (0-127) #wv:velocity (1-127)
Pitch Bender	EnH bi bh	O	X	Maximum swing +/- 1 tone
Control Change	00 BnH 00H cc	O	X	Bank Select
	01 BnH 01H cc	O	X	Modulation Wheel
	05 BnH 05H cc	O	X	Portamento Time
	06 BnH 06H cc	O	X	Data Entry
	07 BnH 07H cc	O	X	Volume
	10 BnH 0AH cc	O	X	Pan Out
	11 BnH 0BH cc	O	X	Expression
	64 BnH 40H cc	O	O	Sustain (Damper) Pedal
	65 BnH 41H cc	O	X	Portamento ON/OFF
	66 BnH 42H cc	O	O	Sostenuto Pedal
	67 BnH 43H cc	O	O	Soft Pedal
	80 BnH 80H wv	O	X	Reverb Prog.(wv=00H-70H)
	81 BnH 51H wv	O	X	Chorus Prog.
	91 BnH 5BH wv	O	X	Reverb Send Level
	93 BnH 5DH wv	O	X	Chorus Send Level
	120 BnH 78H 00H	O	X	All Sound Off
121 BnH 79H 00H	O	X	Reset All Controller	
123 BnH 7BH 00H	O	X	All Notes Off	
126 BnH 7EH 00H	O	X	Mono On	
127 BnH 7FH 00H	O	X	Poly On	
Program Change	CnH PP	O	O	Sounds/Drum Set List
System Exclusive	General MIDI Reset	O	X	

O : Yes, X : No

Tabulka GM zvuků & bicích/SFX			
Číslo GM	Zvuk	Číslo GM	Zvuk
001	Piano 1	065	Soprano Saxophone
002	Piano 2	066	Alto Saxophone
003	Piano 3	067	Tenor Saxophone
004	Honky Tonk	068	Baritone Saxophone
005	Electric Piano 1	069	Oboe
006	Electric Piano 2	070	English Horn
007	Harpsichord	071	Bassoon
008	Clavinet	072	Clarinet
009	Celesta	073	Piccolo
010	Glockenspiel	074	Flute
011	Music Box	075	Recorder
012	Vibraphone	076	Pan Flute
013	Marimba	077	Bottle Blow
014	Xylophone	078	Shakuhachi
015	Tubular Bell	079	Whistle
016	Dulcimer	080	Ocarina
017	Electric Organ	081	Square
018	Jazz Organ	082	Sawtooth
019	Rock Organ	083	Calliope
020	Pipe Organ	084	Chiffer
021	Reed Organ	085	Charang
022	Accordion	086	Solo Vox
023	Harmonica	087	Fifths
024	Bandonion	088	Bass Lead
025	Nylon guitar	089	Fantasia
026	Steel guitar	090	Warm Pad
027	Jazz Guitar	091	Poly Synth
028	Clean Guitar	092	Space Vox
029	Muted Guitar	093	Bow Glass
030	Drive Guitar	094	Metal Pad
031	Lead Guitar	095	Halo Pad
032	Harmonic Guitar	096	Sweep Pad
033	Acoustic Bass	097	Ice Rain
034	Finger Bass	098	Sound Track
035	Pick Bass	099	Crystal
036	Fretless Bass	100	Atmosphere
037	Slap Bass 1	101	Brightness
038	Slap Bass 2	102	Goblin
039	Synth Bass 1	103	Echo Drop
040	Synth Bass 2	104	Star Theme
041	Violin	105	Sitar
042	Viola	106	Banjo
043	Cello	107	Shamishen
044	Contra Bass	108	Koto
045	Tremolo Strings	109	Kalimba
046	Pizzicato Strings	110	Bagpipe
047	Harp	111	Fiddle
048	Timpani	112	Shanai
049	Strings	113	Tinkle Bell
050	Slow Strings	114	Agogo
051	Synth Strings 1	115	Steel Drum
052	Synth Strings 2	116	Wood Block
053	Choir Aahs	117	Taiko
054	Voice Oohs	118	Melody Tom
055	Synth Voice	119	Synth Drum
056	Orchestra Hit	120	Reversed Cymbal
057	Trumpet	121	Guitar Noise
058	Trombone	122	Breath Noise
059	Tuba	123	Sea Shore
060	Muted Trumpet	124	Birds
061	French Horn	125	Telephone
062	Brass Section	126	Helicopter
063	Synth Brass 1	127	Applause
064	Synth Brass 2	128	Gunshot

	Prog 1 Standard Drum	Prog 9 Room Drum	Prog 17 Power Drum	Prog 25 Bec. Drum	Prog 26 TR-808
27 - D#1	High Q				
28 - E1	Slap				
29 - F1	Scratch Push				
30 - F#1	Scratch Pull				
31 - G1	Sticks				
32 - G#1	Square Click				
33 - A1	Metronome Click				
34 - A#1	Metronome Bell				
35 - B1	Kick drum2/Jazz BD2				
36 - C2	Kick drum1/Jazz BD1		Power Kick	Bec BD	808 Bass Drum
37 - C#2	Side Stick				808 Rim shot
38 - D2	Snare Drum1		Gated Snare	Bec SD	808 Snare Drum
39 - D#2	Hand Clap				
40 - E2	Snare Drum 2				
41 - F2	Low Floor Tom	Room Low Tom2	Room Low Tom2	Bec Low Tom2	808 Low Tom2
42 - F#2	Closed Hi Hat [EXC1]				808 CHH[EXC1]
43 - G2	High Floor Tom	Room Low Tom1	Room Low Tom1	Bec Low Tom1	808 Low Tom2
44 - G#2	Pedal Hi-Hat [EXC1]				808 CHH[EXC1]
45 - A2	Low Tom	Room Mid Tom2	Room Mid Tom2	Bec Mid Tom2	808 Mid Tom2
46 - A#2	Open Hi-Hat [EXC1]				808 CHH[EXC1]
47 - B2	Low-Mid Tom	Room Mid Tom1	Room Mid Tom1	Bec Mid Tom1	808 Mid Tom1
48 - C3	Hi Mid Tom	Room Hi Tom2	Room Hi Tom2	Bec Hi Tom2	808 Hi Tom2
49 - C#3	Crash Cymbal 1				808 Cymbal
50 - D3	High Tom	Room Hi Tom1	Room Hi Tom1	Bec Hi Tom1	808 Hi Tom1
51 - D#3	Ride Cymbal 1				
52 - E3	Chinese Cymbal			Reverse Cymbal	
53 - F3	Ride Bell				
54 - F#3	Tambourine				
55 - G3	Splash Cymbal				
56 - G#3	Cowbell				808 Cowbell
57 - A3	Crash Cymbal2				
58 - A#3	Vibraslap				
59 - B3	Ride Cymbal2				
60 - C4	Hi Bongo				
61 - C#4	Low Bongo				
62 - D4	Mute Hi Conga				808 High Conga
63 - D#4	Open Hi Conga				808 Mid Conga
64 - E4	Low Conga				808 Low Conga
65 - F4	High Timbale				
66 - F#4	Low Timbale				
67 - G4	High Timbale				
68 - G#4	Low Agogo				
69 - A4	Cabasa				
70 - A#4	Maracas				
71 - B4	Short Whistle[EXC2]				808 Maracas
72 - C5	Long Whistle[EXC2]				
73 - C#5	Short Guiro[EXC3]				
74 - D5	Long Guiro[EXC3]				
75 - D#5	Claves				808 Claves
76 - E5	Hi Wood Block				
77 - F5	Low Wood Block				
78 - F#5	Mute Cuica[EXC4]				
79 - G5	Open Cuica[EXC4]				
80 - G#5	Mute Triangle[EXC5]				
81 - A5	Open Triangle[EXC5]				
82 - A#5	Shaker				
83 - B5	Jingle Bell				
84 - C6	Belltree				
85 - C#6	Castanets				
86 - D6	Mute Surdo[EXC6]				
87 - D#6	Open Surdo[EXC6]				
88 - E6					

☞ S výjimkou Standard drum, mohou být všechny ostatní sady použity s MIDI zařízením nebo PC.

	Prog 33 Jazz Drum (7-6)	Prog 41 Brush Drum	Prog 49 Orchestra	Prog 57 SFX	Remark
27 - D#1			Closed Hi Hat		
28 - E1			Pedal Hi-Hat		
29 - F1			Open Hi Hat		
30 - F#1			Ride Cymbal		
31 - G1					
32 - G#1					
33 - A1					
34 - A#1					
35 - B1	Jazz BD2	Jazz BD2	Concert BD 2		
36 - C2	Jazz BD1	Jazz BD1	Concert BD1		
37 - C#2					
38 - D2		Brush Tap	Concert SD		
39 - D#2		Brush Slap	Castanets	High Q	
40 - E2		Brush Swirl	Concert SD	Slap	
41 - F2			Timpani F	Scratch Push	
42 - F#2			Timpani F#	Scratch Pull	
43 - G2			Timpani G	Sticks	
44 - G#2			Timpani G#	Square Click	
45 - A2			Timpani A	Metronome Click	
46 - A#2			Timpani A#	Metronome Bell	
47 - B2			Timpani B	Guitar Slide	
48 - C3			Timpani c	Gt Cut Noise(dw)	
49 - C#3			Timpani c#	Gt Cut Noise (up)	
50 - D3			Timpani d	Double Bass Slap	
51 - D#3			Timpani d#	Key Click	
52 - E3			Timpani e	Laughing	
53 - F3			Timpani f	Screaming	
54 - F#3				Punch	
55 - G3				Heart Beat	
56 - G#3				Footsteps1	
57 - A3			Concert Cymbal2	Footsteps2	
58 - A#3				Applause	
59 - B3			Concert Cymbal1	Door Creaking	
60 - C4				Door Closing	
61 - C#4				Scratch	
62 - D4				Wind Chime	
63 - D#4				Car Engine Start	
64 - E4				Car Breaking	
65 - F4				Car Pass	
66 - F#4				Car Crash	
67 - G4				Police Siren	
68 - G#4				Train	
69 - A4				Jet Take-off	
70 - A#4				Helicopter	
71 - B4				Starship	
72 - C5				Gun Shot	
73 - C#5				Machinegun	
74 - D5				Lasergun	
75 - D#5				Explosion	
76 - E5				Dog	
77 - F5				Horse Gallop	
78 - F#5				Birds	
79 - G5				Rain	
80 - G#5				Thunder	
81 - A5				Wind	
82 - A#5				Sea Shore	
83 - B5				Stream	
84 - C6				Bubble	
85 - C#6					
86 - D6					
87 - D#6					
88 - E6					

Řešení problémů

Do této tabulky nahlédněte kdykoliv vzniknou jakékoliv problémy s provozem DIGITÁLNÍHO PIÁNA.

PROBLÉM	PŘÍČINA	ŘEŠENÍ
Bez zvuku	1. Problém s energií. 2. Hlasitost je ztlumena. 3. Máte zapojeny sluchátka.	1. Zkontrolujte zdrojový kabel – zda je správně zapojen do zásuvky. 2. Nastavte hlasitost. 3. Sluchátka vypojte.
Příležitostné rušení	1. Ledničky, myčky na nádobí a podobné elektrické zařízení ruší.	1. Použijte zásuvky, která je nejdále od zařízení, které ruší.
Bez zvuku při zapojení do externího zesilovače.	1. Hlasitost je příliš ztlumena. 2. Vadný propojovací kabel.	1. Nastavte hlasitost. 2. Vyměňte propojovací kabel.

Technické údaje

Oddíl	Obsah
PRODUKT	DIGITÁLNÍ PIÁNO
KLAVIATURA	88 KLÁVES (STANDARD) - 7 1/4 OKTÁV
TOUCH RESPONSE	OFF, HARD, SOFT, NORMAL
MAX. POLYFONIE	64 TÓNŮ
ZVUK	GM 128 ZVUKŮ
	1 SADA BICÍCH
DOPROVOD	54 RYTMŮ
REŽIM DOPROVODU	SINGLE FINGER, FINGERED, FULL KEYBOARD
OVLADAČE DOPROVODU	START/STOP, INTRO/ENDING, FILL
FUNKCE	TUNE, TRANSPOZICE
ZPRACOVÁNÍ DIG. SIGNÁLU	CHORUS(4), REVERB(4)
METRONOM	ANO
DISPLEJ	MULTIFUNKČNÍ LED DISPLEJ
DEMO SKLADBY	20
NAHRÁVÁNÍ	NAHRÁVÁNÍ V REÁLNÉM ČASE
	1 TRACK
	MAX. 4,000 TÓNŮ
PEDÁL	3 PEDÁLY (DAMPER, SOSTENUTO, SOFT)
OVLADAČE HLASITOSTI	CELKOVÁ HLASITOST
I/O TERMINALY	MIDI IN/OUT
	2 VSTUPY NA SLUCHÁTKA
REPRODUKTOR	5" X 2
PŘÍKON	AC ADAPTÉR
SPOTŘEBA ENERGIE	10W
ROZMĚRY (Š x H x V)	DPP 420: 1382mm x 390mm x 745mm
	DPS 1000: 1420 mm x 402 mm x 828 mm
HMOTNOST	40 Kg
PŘÍSLUŠENSTVÍ	NÁVOD K POUŽITÍ, AC ADAPTÉR