

AC30C2X AC30C2 AC15C1

GUITAR AMPLIFIER



Uživatelský manuál



DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- Přečtěte si instrukce.
- Řiďte se těmito instrukcemi.
- Dbejte všech varování.
- Sledujte veškeré instrukce.
- Nepoužívejte přístroj tam, kde hrozí kontakt s vodou.
- Přístroj nesmí zmoknout, ani být postříkán, nestavějte na něj nádoby s vodou, např. vázy.
- Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
- Ponechte volné ventilační otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce.
- Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, teploměrů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo.
- Dbejte o bezpečnostní směrnice, určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojitou vidlici a třetí uzemňovací otvor. Tento otvor je zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu. (týká se USA a Kanady)
- Zabraňte tomu, aby byl přívodní kabel uvolněný nebo porušený, především na svých koncích.
- Používejte pouze doplňky a příslušenství, doporučené výrobcem.
- Před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán, vytáhněte přístroj ze zásuvky.
- Vypnutím vypínačem neoddělíte přístroj zcela od napětí, musíte vytáhnout napětovou šňůru ze zásuvky, pokud nebudete s přístrojem pracovat po delší dobu.
- Instalujte produkt poblíž zásuvky, aby byla snadno dosažitelná.
- Upozornění - Zapojte hlavní přívod přístroje do zásuvky s uzemňovacím kolíkem.
- Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům. Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj poškozen libovolným způsobem, včetně napájecí šňůry či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo zapadnou objekty, přístroj byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když upadne.
- Neinstalujte zařízení daleko od zásuvky a/nebo rozdvojký.
- Neinstalujte zařízení v malém prostoru, jako jsou knihovny, a podobně.
- Příliš silný zvuk ve sluchátkách může způsobit ztrátu sluchu.
- Nepoužívejte vozík, podstavec, nebo stolek, kromě těch, které doporučuje výrobce, nebo jsou dodány s produktem. Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrnutí.



	UPOZORNĚNÍ Nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neotvírat!	
Upozornění: Nebezpečí zranění elektrickým proudem		
UPOZORNĚNÍ: Ke snížení nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt (nebo zadní panel). Přístroj neobsahuje žádné vyměnitelné části uvnitř. Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům.		





Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, jež může, při dotyku způsobit zranění elektrickým proudem.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku varuje uživatele před podstatným zásahem a obsahuje pokyny pro údržbu dle doprovodné literatury.

* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Poznámka o odpadech (pro EU)	
	Pokud je tento symbol na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem.
	Nepatří proto do běžného domácího odpadu. Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí. Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod "zkříženým" symbolem pro baterie či jejich balení.

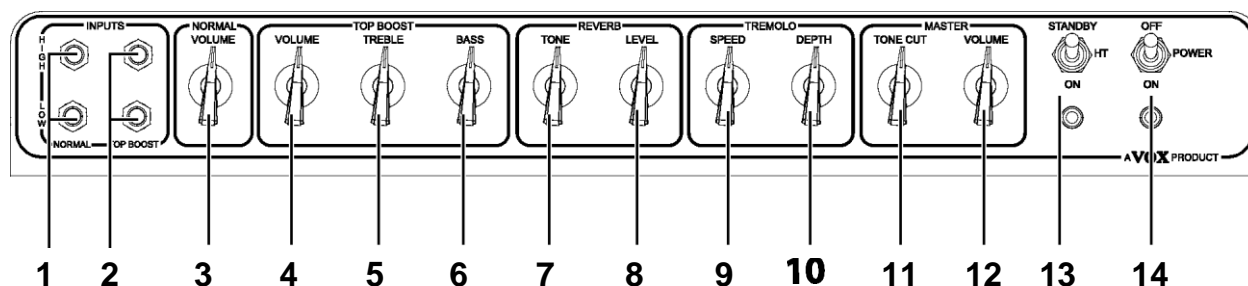
ÚVOD

Gratulujeme zakoupení komba VOX Guitar Amplifier Custom Series AC30C2X/AC30C2/ AC15C1. Toto kombo je vyvrcholením přes 50 let odborných zkušeností s výrobou kytarových zesilovačů vysoké kvality. Převzali jsme ten nejlepší design AC a přidali četná vylepšení vlastností, abychom vám předali zvukově nejflexibilnější AC k dnešnímu dni!

Pevně věříme, že tato vylepšení shledáte mimořádně užitečnými, a že vaše nové kombo vám zajistí spoustu hodin zábavy. AC30 je vybaveno četnými moderními funkcemi a možnostmi, skutečnou bypass FX smyčkou, hlavní hlasitostí a Celestion AlNiCo Blue reproduktory (pouze AC30C2X), máme-li jmenovat alespoň některé. Přečtěte si tento manuál pečlivě, abyste se s nimi dokonale seznámili.

AC15C1 je dále vybaveno kanály NORMAL a TOP BOOST, a má řadu společných vlastností s komby AC30C2X/AC30C2.

HLAVNÍ PANEL AC30C2(X)



VSTUPY

- 1. NORMAL jack** Zapojením kytary do tohoto vstupu nasměrujete signál do kanálu NORMAL. Horní jack slouží jako high level vstup a dolní jako low level.
- 2. TOP BOOST jack** Zapojením kytary do tohoto vstupu nasměrujete signál do kanálu TOP BOOST. Horní jack slouží jako high level vstup a dolní jako low level.

NORMAL

- 3. VOLUME knob** Určuje citlivost sekce předzesilovače na kanálu NORMAL. Podle nastavení můžete buď přidat gainu, otočením doprava, nebo jej doleva naopak ubrat a získat čistější zvuk. Hlasitost NORMAL využijete v souvislosti s hlasitostí MASTER, která umožňuje dosáhnout perfektního poměru mezi zkreslením a celkovou hlasitostí. Takže, pokud snížíte hlasitost NORMAL a zvýšíte MASTER, získáte čistý, ale silný zvuk. Naopak, pokud zvýšíte hlasitost NORMAL a snížíte MASTER, získáte více zkreslený a slabší zvuk.

TOP BOOST

POZN.! Ovládání barvy zvuku na kanálu TOP BOOST je velmi interaktivní, např. zvýšením TREBLE omezí úroveň BASS. Nejlepší je začít s knoby Tone ve 12 hodin a vyhledat ten nejlepší zvuk.

- 4. VOLUME knob** Určuje citlivost sekce předzesilovače na kanálu TOP BOOST. Podle nastavení můžete buď přidat gainu, otočením doprava, nebo jej doleva naopak ubrat a získat čistější zvuk. Hlasitost TOP BOOST využijete v souvislosti s hlasitostí MASTER, která umožňuje dosáhnout perfektního poměru mezi zkreslením a celkovou hlasitostí. Takže, pokud snížíte hlasitost TOP BOOST a zvýšíte MASTER, získáte čistý, ale silný zvuk. Naopak, pokud zvýšíte hlasitost TOP BOOST a snížíte MASTER, získáte více zkreslený a slabší zvuk.
- 5. TREBLE knob** Ovládá vysokofrekvenční pásmo zvuku – od měkkého a kulatého, když jím otočíte doleva (proti hodinám), po jasný a ostrý, směrem doprava (podle hodin) a vše mezi tím.
- 6. BASS knob** Ovládá basové frekvence zvuku – od tenkého a lehkého, když jím otočíte doleva (proti hodinám), po teplý a těžký, směrem doprava (podle hodin) a vše mezi tím.

REVERB

Tato sekce umožňuje ovládat Reverb na obou kanálech, nastavením parametrů Tone a Level. Můžete reverb za/vypnout i dálkově, volitelným nožním spínačem VFS2A.

- 7. TONE knob** Ovládá výškové i basové frekvence REVERB. Můžete vyjasnit zvuk REVERB, natočením knobu doprava, nebo jej zatemnit směrem doprava. Vyzkoušejte si různé polohy knobu, a najděte nejvhodnější pro vás.
- 8. LEVEL knob** Ovládá mix (hodnotu) REVERB pro váš zvuk. Otočením knobu zcela doprava získáte zpracovaný, nasycený zvuk, zatímco směrem doleva naopak sušší zvuk.

TREMOLO

Tato sekce umožňuje ovládat TREMOLO u obou kanálů komba, nastavením parametrů Speed a Depth. Můžete TREMOLO za/vypnout i dálkově, volitelným nožním spínačem VFS2A.

- 9. SPEED knob** Jak již jméno napovídá, ovládá rychlost efektu TREMOLO.
- 10. DEPTH knob** Ovládá hloubku (intenzitu) efektu TREMOLO.

Co je to TREMOLO?

Tremolo je vintage efekt pro kytarový zesilovač, který připomíná především britskou invazi v letech 60-tých. V podstatě je totéž, jako kdyby někdo seděl u vašeho komba a střídavě zeslaboval a zesiloval hlasitost! Knobem Depth na maximum získáte velmi dramatický efekt, který dodá zvuku vaší kytary velmi proměnlivý zvuk, můžete nastavit, jak rychle bude hlasitost stoupat a klesat. Nejlepší je vyzkoušet si to a zjistit ten nejvhodnější zvuk.

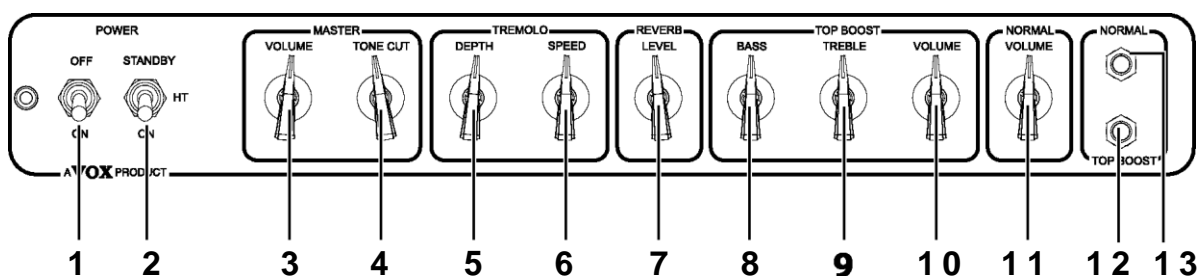
MASTER

- 11. TONE CUT knob** Tento obvod je umístěn ve výkonovém stupni a tvoří opozici sekci předzesilovače, knobům TREBLE a BASS. Jde o přesný opak toho, co si možná myslíte. Otočením doprava se omezí vyšší frekvence a doleva se posílí.
- 12. VOLUME knob** Ovládá celkovou (MASTER) hlasitost komba. Čistější zvuk získáte snížením hlasitosti NORMAL nebo TOP BOOST a ^{zvýšením} MASTER. Naopak, pokud zvýšíte hlasitost NORMAL a TOP BOOST, a snížíte MASTER, získáte více zkreslený a slabší zvuk. Jako u všech knobů tohoto komba, je potřeba vyzkoušet různé konfigurace a najít zvuk, který přesně odpovídá vašemu stylu hry.

POWER

- 13. STANDBY přepínač** Tento vypínač umožňuje komba zahřát na správnou pracovní teplotu, než bude pracovat na plný výkon. Před zapojením komba do zásuvky, nastavte přepínače Power a STANDBY do vypnuté polohy. Nejprve zapněte přepínač POWER a pak vyčkejte 2–3 minuty, než zapnete přepínač STANDBY. Tímto způsobem maximálně prodloužíte životnost lampy. Přepínač STANDBY je rovněž velmi užitečný při hraní naživo, umožňuje udržet lampy na pracovní teplotě mezi sadami skladeb.
- 14. POWER vypínač** Za/vypíná napájení komba. Před přenášením komba je určitě nejprve vypněte.

HLAVNÍ PANEL AC15C1



POWER

- 1. POWER vypínač** Za/vypíná napájení komba. Před přenášením komba je určitě nejprve vypněte.
- 2. STANDBY přepínač** Tento vypínač umožňuje komba zahřát na správnou pracovní teplotu, než bude pracovat na plný výkon. Před zapojením komba do zásuvky, nastavte přepínače Power a STANDBY do vypnuté polohy. Nejprve zapněte přepínač POWER a pak vyčkejte 2–3 minuty, než zapnete přepínač STANDBY. Tímto způsobem maximálně prodloužíte životnost lampy. Přepínač STANDBY je rovněž velmi užitečný při hraní naživo, umožňuje udržet lampy na pracovní teplotě mezi sadami skladeb.

MASTER

- 3. VOLUME knob** Ovládá celkovou (MASTER) hlasitost komba. Čistější zvuk získáte snížením hlasitosti NORMAL nebo TOP BOOST a zvýšením MASTER. Naopak, pokud zvýšíte hlasitost NORMAL a TOP BOOST, a snížíte MASTER, získáte více zkreslený a slabší zvuk. Jako u všech knobů tohoto komba, je potřeba vyzkoušet různé konfigurace a najít zvuk, který přesně odpovídá vašemu stylu hry.
- 4. TONE CUT knob** Tento obvod je umístěn ve výkonovém stupni a tvoří opozici předzesilovači, tedy knobům TREBLE a BASS. Jde o přesný opak toho, co si možná myslíte. Otočením doprava se omezí vyšší frekvence a doleva se posílí.

TREMOLO

Tato sekce umožňuje ovládat TREMOLO u obou kanálů komba, nastavením parametrů Speed a Depth. Můžete TREMOLO za/vypnout i dálkově, volitelným nožním spínačem VFS2A.

- 5. DEPTH knob** Ovládá hloubku (intenzitu) efektu TREMOLO.
- 6. SPEED knob** Jak již jméno napovídá, ovládá rychlost efektu TREMOLO.

Co je to TREMOLO?

Tremolo je vintage efekt pro kytarový zesilovač, který připomíná především britskou invazi v letech 60-tých. V podstatě je totéž, jako kdyby někdo seděl u vašeho komba a střídavě zeslaboval a zesiloval hlasitost! Knobem Depth na maximum získáte velmi dramatický efekt, který dodá zvuku vaší kytary velmi proměnlivý zvuk, můžete nastavit, jak rychle bude hlasitost stoupat a klesat. Nejlepší je vyzkoušet si to a zjistit ten nejvhodnější zvuk.

REVERB

Tato sekce umožňuje ovládat Reverb na obou kanálech, nastavením parametru Level. Můžete reverb za/vypnout i dálkově, volitelným nožním spínačem VFS2A.

- 7. LEVEL knob** Ovládá mix (hodnotu) REVERB pro váš zvuk. Otočením knobu zcela doprava získáte zpracovaný, nasycený zvuk, zatímco směrem doleva naopak sušší zvuk.

TOP BOOST

POZN.! Ovládání barvy zvuku na kanálu TOP BOOST je velmi interaktivní, např. zvýšením TREBLE omezí úroveň BASS. Nejlepší je začít s knobem Tone ve 12 hodin a vyhledat ten nejlepší zvuk.

- 8. BASS knob** Ovládá basové frekvence zvuku – od tenkého a lehkého, když jím otočíte doleva (proti hodinám), po teplý a těžký, směrem doprava (podle hodin) a vše mezi tím.
- 9. TREBLE knob** Ovládá vysokofrekvenční pásmo zvuku – od měkkého a kulatého, když jím otočíte doleva (proti hodinám), po jasný a ostrý, směrem doprava (podle hodin) a vše mezi tím.
- 10. VOLUME knob** Určuje citlivost sekce předzesilovače na kanálu TOP BOOST. Podle nastavení můžete buď přidat gainu, otočením doprava, nebo jej doleva naopak ubrat a získat čistější zvuk. Hlasitost TOP BOOST využijete v souvislosti s hlasitostí MASTER, která umožňuje dosáhnout perfektního poměru mezi zkreslením a celkovou hlasitostí. Takže, pokud snížíte hlasitost TOP BOOST a zvýšíte MASTER, získáte čistý, ale silný zvuk. Naopak, pokud zvýšíte hlasitost TOP BOOST a snížíte MASTER, získáte více zkreslený a slabší zvuk.

NORMAL

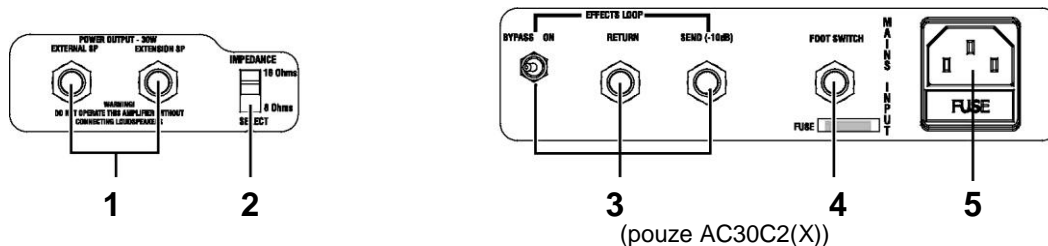
- 11. VOLUME knob** Určuje citlivost sekce předzesilovače na kanálu NORMAL. Podle nastavení můžete buď přidat gainu, otočením doprava, nebo jej doleva naopak ubrat a získat čistější zvuk. Hlasitost NORMAL využijete v souvislosti s hlasitostí MASTER, která umožňuje dosáhnout perfektního poměru mezi zkreslením a celkovou hlasitostí. Takže, pokud snížíte hlasitost NORMAL a zvýšíte MASTER, získáte čistý, ale silný zvuk. Naopak, pokud zvýšíte hlasitost NORMAL a snížíte MASTER, získáte více zkreslený a slabší zvuk.

VSTUPY

- 12. TOP BOOST jack** Zapojením kytary do tohoto vstupu nasměrujete signál do kanálu TOP BOOST.
- 13. NORMAL jack**

Zadní panel

AC30C2(X)



1. POWER OUTPUT Jacky

Sem můžete zapojit rozšíření nebo externí speaker kabinet(y), je-li potřeba.

EXTENSION SP: Tento speaker jack funguje paralelně k interním reproduktorům, které jsou vinuté na 16Ω. Rozšiřující kabinet musí být také 16Ω.

EXTERNAL SP: Tento speaker jack umlčí (odpojí) interní reproduktory a umožňuje zapojit 16Ω nebo 8Ω kabinet. Přepínač Output Select musíte nastavit podle toho.

POZN.! Zapojením kabinetu přes External jack umlčí (odpojí) interní reproduktory!

VAROVÁNÍ! Aby celý systém pracoval správně, musíte dbát na následující upozornění.

- Nepoužívejte rozšiřující kabinet, jehož impedance je jiná než 16Ω.
- Nezapojujte reproduktory, jejichž kapacita na vstupu je nižší, než 30W (u AC30C2(X)) nebo 15W (AC15C1). Pokud nebudete dbát těchto upozornění, můžete zničit reproduktor!
- Pro zapojení externího reproboxu použijte pouze speaker kabel, žádný jiný. Nepoužívejte stíněný kabel, jako k zapojení kytary do komba.
- Vypněte kombo, když při/odpojujete kabel. Za/odpojení kabelu, když přístroj běží, může poškodit zesilovač.

POZN.! Doporučujeme pro všechny audio kabely, s výjimkou speaker kabelu, použitého k zapojení do AC30C2(X)/AC15C1, byly kvalitní a chráněné. Délka by neměla přesahovat 10m. Mezi AC30C2(X)/AC15C1 kombo a rozšiřujícími kabinety vždy používejte nestíněný, Voxdoporučený speaker kabel.

2. IMPEDANCE Select přepínač

16Ω: Komba umožňují následující konfigurace:

- Pouze pro použití interních reproduktorů.
- Pro zapojení externího 16Ω speaker kabinetu přes External jack.

8Ω: Komba umožňují následující konfigurace:

- Pro zapojení rozšiřujícího kabinetu přes Extension jack. Interní a externí ozvučení poběží paralelně. Impedance rozšiřujícího kabinetu musí být 16Ω.
- Nastavte, chcete-li zapojit externí 8Ω speaker kabinet přes External jack.

3. EFFECTS LOOP jack (pouze AC30C2(X))

Parametr EFFECTS LOOP umožňuje přidat další efekty k signálovému řetězu, spíše než jejich zapojení do řady za kytaru a kombo. Využitím efektové smyčky Effects loop s Delay stomp boxy, např. zabráníte nežádoucímu zkreslení při opakování delay. Pamatujte, že EFFECTS LOOP vysílá na -10dB, což znamená, že smyčka je vhodná PRO stomp boxy.

BYPASS ON/OFF: Skutečně bypass efektová smyčka, což znamená, že pokud zde nastavíte polohu "BYPASS", absolutně žádný původní signál neprojde, dokud nezapnete "ON".

RETURN: Berte jej jako "vstup" z efektové smyčky, před výstupem z efektů.

POZN.! Používejte pouze stíněný kytarový kabel! NIKDY nepoužívejte nestíněný speakerkabel.

SEND: Berte jej jako "výstup" z efektové smyčky, před vstupem do efektů.

4. FOOT SWITCH jack

Sem zapojíte volitelný nožní spínač VFS2A, takže můžete za/vypnout REVERB a TREMOLO.

5. MAINS INPUT konektor

Sem můžete zapojit dodanou napájecí šňůru. Specifické napětí, které kombo potřebuje, je uvedeno na zadním panelu komba. Před zapojením čehokoliv či zapnutím komba samotného, ověřte nastavení správného napětí. Pokud si nejste jisti, kontaktujte dealera VOX.

SPECIFIKACE

AC30C2X

- Rozměry (Š x H x V): 702 x 265 x 556 mm / 27.64 x 10.43 x 21.89 inches
- Hmotnost: 33,4kg / 73,59 lbs.
- Výkon na výstupu: 30W RMS do 16Ω
- Reproduktor: 2 x 12" 8Ω Celestion Alnico Blue
- Vstupy: Normální vstupní jack (high i low), Top Boost vstupní jack (high i low), FX RETURN jack, Footswitch jack
- Výstupy: Jack externího reproxu, jack rozšiřujícího reproxu, FX SEND jack
- Volitelné: VFS2A Nožní spínač

AC30C2

- Rozměry (Š x H x V): 702 x 265 x 556 mm / 27.64 x 10.43 x 21.89 inches
- Hmotnost: 32,2 kg / 70,99 lbs.
- Výkon na výstupu: 30W RMS do 16Ω
- Reproduktor: 2 x 12" 8Ω Celestion G12M Greenback
- Vstupy: Normální vstupní jack (high i low), Top Boost vstupní jack (high i low), FX RETURN jack, Footswitch jack
- Výstupy: Jack externího reproxu, jack rozšiřujícího reproxu, FX SEND jack
- Volitelné: VFS2A Nožní spínač

AC15C1

- Rozměry (Š x H x V): 602 x 265 x 456 mm / 23.70 x 10.43 x 17.95 inches
- Hmotnost: 22kg / 48,50 lbs.
- Výkon na výstupu: 15W RMS do 16Ω
- Reproduktor: 1 x 12" 16Ω Celestion G12M Greenback
- Vstupy: Normální vstupní jack, Top Boost vstupní jack, Footswitch jack
- Výstupy: Jack externího reproxu, jack rozšiřujícího reproxu
- Volitelné: VFS2A Nožní spínač

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Výhradní distributor VOX pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

***Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy MUSIC PARK.
Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.***

Důležité poznámky pro zákazníky

Tento produkt byl vyroben podle předpisu přísných specifikací a požadavků na napětí, aplikovaných v zemi, pro kterou je zamýšlen a bude využíván. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte. **VAROVÁNÍ:** Použití produktu ve vaší zemi, jiné než pro kterou je připraven, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora. Proto si ponechtejте účtenku, jako důkaz o koupi, jinak může být váš produkt vyřazen ze Záručních podmínek distributora nebo výrobce.

